



المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني
Technical and Vocational Training Corporation
الإدارة العامة للمناهج

الخطة التدريبية لدبلوم الكليات التقنية

تقنية التزيين والتجميل

تقنية العناية بالشعر

نسخة أولية

مقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على من بُعث مُعلماً للناس وهادياً وبشيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً؛ فأخرج الناس من ظلمات الجهل والغواية، إلى نور العلم والهداية، نبينا ومعلمنا وقودتنا الأول محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

تسعى المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل السعودي، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على الله ثم على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التتموي، لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة للمناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتبلي تلك المتطلبات، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية ومن بعده مشروع المؤهلات المهنية الوطنية، والذي يمثل كل منهما في زمنه، الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير وكذلك المؤهلات لاحقاً في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الخطة التدريبية " خطة تقنية العناية بالشعر في قسم تقنية التزيين والتجميل " لمتدربي كليات التقنية على وصف مقررات هذا التخصص ليشمل موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا التخصص لتكون مهاراتها رافداً لهم في حياتهم العملية بعد تخرجهم من هذا البرنامج.

والإدارة العامة للمناهج وهي تضع بين يديك هذه الخطة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط خالٍ من التعقيد.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه؛ إنه سميع مجيب

الدعاء.

الإدارة العامة للمناهج

الفهرس

م	الموضوع	الصفحة
١	مقدمة.	٢
٢	الفهرس.	٣
٣	وصف البرنامج.	٥
	• وصف البرنامج.	
	• الهدف العام للبرنامج.	
	• الأهداف التفصيلية للبرنامج.	
٤	توزيع الخطة التدريبية على الفصول التدريبية.	٦
٥	غلاف الوصف المختصر للمقررات التدريبية التخصصية.	٩
٦	الوصف المختصر للمقررات التدريبية المشتركة و التخصصية.	١٠
٧	غلاف الوصف التفصيلي للمقررات المشتركة في قسم تقنية التزيين والتجميل.	١٣
٨	• كيمياء التجميل.	١٤
٩	• أحياء التجميل.	١٨
١٠	• العناية باليدين والقدمين.	٢٤
١١	• أسس العناية بالشعر.	٣٢
١٢	• أسس العناية بالبشرة والمكياج.	٤٠
١٣	• السلامة المهنية.	٤٦
١٤	• إدارة مراكز التجميل.	٥٢
١٥	غلاف الوصف التفصيلي لمقررات تخصص تقنية العناية بالشعر.	٥٧
١٦	• أساسيات تلوين الشعر.	٥٨
١٧	• تسريح الشعر.	٦٥
١٨	• أساسيات قص الشعر.	٧٠
١٩	• تلوين الشعر الاحترافي.	٧٧
٢٠	• قص الشعر الاحترافي.	٨٣
٢١	• تمليس وتجعيد الشعر.	٩١
٢٢	• التدريب التعاوني.	٨٨
٢٣	غلاف ملاحق الخطة التدريبية.	٩٩
٢٤	ملحق تجهيزات الورش والمعامل والمختبرات والطاقة البشرية.	١٠٠
٢٥	• بيان بالمعامل والورش والمختبرات.	١٠٠



١٠٠	• معمل الماكياج.	٢٦
١٠٢	• معمل العناية بالبشرة.	٢٧
١٠٣	• معمل تسريح وقص الشعر.	٢٨
١٠٤	• معمل التلوين والتمليس والتجعيد.	٢٩
٩٣	• معمل اليدين والقدمين.	٣٠
١٠٧	ملحق حول أدوات التقييم المقترحة.	٣١
١١٠	المراجع.	٣٢

وصف البرنامج:

صُمم دبلوم خطة تقنية العناية بالشعر وفق التخصصات المدرجة في التصنيف SASCED-P برقم (10120103) في قسم تقنية التزيين والتجميل بما يتوافق مع احتياجات سوق العمل المحلية للتخصص، و يتم التدريب على هذا التخصص في الكليات التقنية، في خمسة فصول تدريبية، مدة كل فصل تدريبي ستة عشر أسبوعاً تدريبياً، بمجموع (١٥٣٦) ساعة تدريب، إضافة إلى (٢٨٠) ساعة تدريب عملي في سوق العمل، بما يعادل (٦٣) ساعة معتمدة. ويتم التدريب في هذا البرنامج على المهارات التخصصية في أسس العناية بالشعر وتسريحة وقصه وتلوينه وتقليمه وتجعيده و أسس العناية بالبشرة والماكياج وكيمياء التجميل وحياء التجميل وبالإضافة إلى الوحدات التخصصية المتقدمة والحديثة في مجال (العناية بالشعر) كتلك المتعلقة بالمهارات الأساسية والتخصصية المتقدمة لـ (تسريح الشعر، قص الشعر، تلوين الشعر، تلميس وتجعيد الشعر، العناية باليدين والقدمين). إضافة إلى مهارات عامة في الثقافة الإسلامية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والرياضيات، وتطبيقات الحاسب الآلي، والتعرف على عالم الأعمال أو (مقرري التوجيه المهني والتميز والسلوك الوظيفي ومهارات الإتصال). ويمنح الخريج من هذا البرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة في تخصص تقنية العناية بالشعر من قسم تقنية التزيين والتجميل، ومن المتوقع أن يعمل في المجالات المرتبطة بمراكز التجميل في سوق العمل الخاص والعام، مختصة تجميل، مختصة ماكياج، مختصة عناية باليدين والقدمين، مشرفة ومراقبة على مراكز التجميل في البلديات، مديرة مشغل تجميل، مختصة في مجال عملها بوزارة الاعلام، فنية مواصفات ومقاييس في مجال التخصص، مساعدة في مجال تجميل البشرة والعناية بها في القطاع الصحي.

الهدف العام للبرنامج:

يهدف هذا البرنامج إلى تزويد المتدربة بالمهارات والمعلومات اللازمة لممارسة العمل في مجال تقنية التجميل تخصص (العناية بالشعر) على المستوى الخامس (رمز المستوى الفرعي SASCED-L 554) من نظام المؤهلات الوطنية.

الأهداف التفصيلية للبرنامج:

بنهاية هذا البرنامج تكون المتدربة متقناً وبكفاءة على أن:

- تتبع إجراءات السلامة.
- تحدد رغبات العميلة.
- تسرح شعر العميلة.
- تلون شعر العميلة.
- تقص شعر العميلة.
- تقسم شعر العميلة.
- تعالج شعر العميلة.
- تلمس شعر العميلة.
- تجعد شعر العميلة.
- تغسل شعر العميلة.
- تعتني باليدين والقدمين.
- تطور مهاراتها.

توزيع الخطة التدريبية على الفصول التدريبية لمرحلة الدبلوم بالنظام النصفى ١٤٤٦ هـ The Curriculum Framework Distributed on Semesters 2024G

1st Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الأول
					و.م	مج	عم	تم	س.أ					
	1	ENGL 111	English Language -1		3	3	0	1	4		لغة إنجليزية (١)	١١١ انجل	١	
2	ICMT 101	Introduction to Computer Applications		2	0	4	0	4		مقدمة تطبيقات الحاسب	١٠١ حاسب	٢		
3	MATH 101	Mathematics		3	3	0	1	4		الرياضيات	١٠١ رياض	٣		
4	ARAB 101	Technical Writing		2	2	0	0	2		الكتابة الفنية	١٠١ عربي	٤		
5	CSMT 111	Cosmetology Biology		2	2	0	0	2		أحياء التجميل	١١١ تجميل	٥		
6	CSMT 121	Cosmetology Chemistry		3	3	0	0	3		كيمياء التجميل	١٢١ تجميل	٦		
7	CSMT 101	Vocational safety		2	2	0	0	2		السلامة المهنية	١٠١ تجميل	٧		
8	CSMT 271	Managing Beauty Salons		2	2	0	0	2		إدارة مراكز التجميل	٢٧١ تجميل	٨		
Total Number of Units				19	17	4	2	23	المجموع					
و.م : وحدات معتمدة، مج : محاضرة، عم : عملي/ ورش، تم : تمارين، س.أ : ساعات اتصال أسبوعي														
2nd Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الثاني
					و.م	مج	عم	تم	س.أ					
	1	ENGL 112	English Language -2	ENGL 111	3	3	0	1	4	١١١ انجل	لغة إنجليزية (٢)	١١٢ انجل	١	
	2	ENTR 101	Fundamental of Entrepreneurship		2	2	0	0	2		أساسيات ريادة الأعمال	١٠١ رباد	٢	
	3	ICMT 102	Advanced Computer Application	ICMT 101	2	0	4	0	4	١٠١ حاسب	تطبيقات الحاسب المتقدمة	١٠٢ حاسب	٣	
	4	HRCR111	Hair Care Basic	CSMT 121	3	1	4	1	6	١٢١ تجميل	أسس العناية بالشعر	١١١ تسرح	٤	
	5	SKNC 121	Skincare and Makeup Basics	CSMT 111	3	1	4	1	6	١١١ تجميل	أسس العناية بالبشرة والماكياج	١٢١ تزين	٥	
6	SKNC 111	Hand and Foot Care	CSMT 111 CSMT 121	2	0	4	0	4	١١١ تجميل ١٢١ تجميل	العناية باليدين والقدمين	١١١ تزين	٦		
Total Number of Units				15	7	16	3	26	المجموع					
و.م : وحدات معتمدة، مج : محاضرة، عم : عملي/ ورش، تم : تمارين، س.أ : ساعات اتصال أسبوعي														

3rd Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الثالث
					و.م	مج	عم	تم	س.أ					
					CRH	L	P	T	CTH					
	1	ENGL 113	English Language -3	ENGL 112	3	3	0	1	4	١١٢ انجل	لغة إنجليزية (٣)	١١٣ انجل	١	
	2	ENTR 252	Specialized Entrepreneurship	ENTR 101	2	1	2	0	3	١٠١ رباد	ريادة الأعمال التخصصية	٢٥٢ رباد	٢	
	3	HRCR 221	Hair Coloring Basics	CSMT 121 HRCR111	3	1	4	1	6	١٢١ تجمل ١١١ تسرح	اساسيات تلوين الشعر	٢٢١ تسرح	٣	
	4	HRCR 231	Hair Styling	HRCR111	3	1	4	1	6	١١١ تسرح	تسريح الشعر	٢٣١ تسرح	٤	
5	HRCR 211	Hair Cutting Basics	HRCR111	3	1	4	1	6	١١١ تسرح	اساسيات قص الشعر	٢١١ تسرح	٥		
Total Number of Units					14	7	14	4	25	المجموع				
CRH: Credit Hours L: Lecture P: Practical T: Tutorial CTH: Contact Hours								و.م: وحدات معتمدة، م: محاضرة، عم: عملي/ورش، تم: تمارين، س.أ: ساعات اتصال أسبوعي						

4th Semester	No.	Course Code	Course Name	Prereq	No. of Units					المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل التدريبي الرابع
					و.م	مج	عم	تم	س.أ					
					CRH	L	P	T	CTH					
	1	ETHS 201	Professional Ethics & Professional future		2	2	0	0	2		السلوك الوظيفي والمستقبل المهني	٢٠١ اسلك	١	
	2	ISLM 101	Islamic Studies		2	2	0	0	2		الدراسات الإسلامية	١٠١ اسلم	٢	
	3	HRCR 241	Hair Relaxing and Permanent Waving	HRCR111	3	1	4	1	6	١١١ تسرح	تمليس وتجعيد الشعر	٢٤١ تسرح	٣	
	4	HRCR 223	Professional Hair Coloring	HRCR 221	3	1	4	1	6	٢٢١ تسرح	تلوين الشعر الاحترافي	٢٢٣ تسرح	٤	
5	HRCR 213	Professional Hair Cutting	HRCR 211	3	1	4	1	6	٢١١ تسرح	قص الشعر الاحترافي	٢١٣ تسرح	٥		
Total Number of Units					13	7	12	3	22	المجموع				

5th Semester	No.	Course Code	Course Name	No. of Units		اسم المقرر	رمز المقرر	م	الفصل الخامس
				و.م CRH					
	1	HRCR 299	Co-operative Training	2		التدريب التعاوني	٢٩٩ تسرح	١	
	Total Number of Units			2		المجموع			
CRH: Credit Hours L: Lecture P: Practical T: Tutorial CTH: Contact Hours						و.م: وحدات معتمدة، مح: محاضرة، عم: عملي/ورش، تم: تمارين، س.أ: ساعات اتصال أسبوعي			

Total Number of Semesters Units			و.م CRH	L م	P ع	T ت	أ.س CTH	المجموع الكلي لوحدات البرنامج	
			63	38	46	12	96		
Total Contact Hours × 16			Co-operative Training		المجموع الكلي لوحدات التدريب			التدريب التعاوني	ساعات الاتصال الكلية × ١٦
1536			280		1816			٢٨٠	١٥٣٦

الوصف المختصر لمقررات التخصص

اسم المقرر	كيمياء التجميل	الرمز	١٢١ تجميل	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يقدم هذا المقرر المفاهيم الأساسية للكيمياء ويتناولها من ناحية تخصصية من حيث تركيب مستحضرات التجميل الكيميائية وأشكالها واستخداماتها وفوائد المواد المستخدمة في المستحضرات سواء الكيميائية أو الطبيعية.				
اسم المقرر	أحياء التجميل	الرمز	١١١ تجميل	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	يقدم هذا المقرر تعريف الخلية وتركيبها وخصائصها وأنواع الخلايا وطرق تكاثرها ، كما يتطرق إلى أنواع الأنسجة وخصائصها وأماكن تواجدها ، والتركيب التشريحي للبشرة وطبقاتها ووظيفة كل طبقة ، كما يبين مراحل نمو وتجدد الخلايا وأنواع البشرة ووظائف الجلد ، كما يصف مشاكل البشرة والأمراض الشائعة وكذلك أطوار نمو الشعر وخصائصه والعوامل المؤثرة عليه ، و كذلك الأظافر وما يتعلق بعلم التجميل في مجال الأحياء.				
اسم المقرر	أسس العناية بالشعر	الرمز	١١١ تسرح	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على مفاهيم أسس العناية بالشعر ومعالجة اضطرابات وامراض الشعر وفروة الرأس بجميع انواعها ، كما يتم التدريب على طرق العناية بالشعر وتصفيفه وتجهيزه للحصول على خدمات أخرى (كالقص ، والصبغ ، والتسريح).				
اسم المقرر	اسس العناية بالبشرة والماكياج	الرمز	١٢١ تزين	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات و المفاهيم الأساسية التي تستخدم في تحديد نوع البشرة وتنظيفها وطرق العناية بها كما يتم التدريب خلاله على أساسيات الماكياج مثل دمج الالوان.				
اسم المقرر	العناية باليدين والقدمين	الرمز	١١١ تزين	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	من خلال هذا المقرر سيتم تطبيق المهارات والمفاهيم الأساسية للعناية باليدين والقدمين ، لأهمية ظهور اليدين والقدمين بشكل أنيق وجذاب من خلال تقديم العناية اللازمة للعملية سواء تقشير أو تنظيف أو تدليك وكذلك الرسم على الأظافر أو تلوينها.				
اسم المقرر	السلامة المهنية	الرمز	١٠١ تجميل	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	يحتوي هذا المقرر على المواضيع المتعلقة بالسلامة والصحة المهنية في مجال تخصص التجميل مثل الإلمام بكيفية استخدام الأجهزة والأدوات والمواد المتعلقة بمجال المهنة والحوادث واثارها الحية والسلوكية والإلمام بأساسيات التطهير والتعقيم. وكيفية توفير بيئة عمل آمنة خالية من الحوادث والإصابات والأمراض المهنية وكذلك القدرة على القيام بالإسعافات الأولية الضرورية.				

اسم المقرر	إدارة مراكز التجميل	الرمز	٢٧١ تجميل	الساعات المعتمدة	٢
الوصف:	يقدم هذا المقرر التعريف بالأنظمة واللوائح المطبقة في مراكز التجميل وأهمية الالتزام بها ، ويتناول الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم المركز وما يتعلق بإدارة المشتريات والتجهيزات والعلاقة مع الموردين ، وكذلك استراتيجيات التسويق ومعالجة شكاوى العملاء.				
اسم المقرر	اساسيات تلوين الشعر	الرمز	٢٢١ تسرح	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	في هذا المقرر يتم دراسة المهارات والقواعد الأساسية لصبغ الشعر وتلوينه ، بالإضافة الى ماهية اللون وقواعد الأصباغ وانعكاسات الألوان مع تطبيقها عمليا ، بالإضافة الى دراسة الماء الأكسجيني وتركيزه واستخداماته وطرق مزجه وخلطه مع الأصباغ وطرق تخفيفه.				
اسم المقرر	تسريح الشعر	الرمز	٢٣١ تسرح	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على تعلم المهارات الأساسية لاختيار التسريحة المناسبة للعميلة وتسريح الشعر وتصفيفه بعدة طرق وأشكال مختلفة وباستخدام أدوات ومواد مناسبة للتسريح الشعر.				
اسم المقرر	اساسيات قص الشعر	الرمز	٢١١ تسرح	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	يحتوي هذا المقرر على اربعة قصات اساسية في قص الشعر وهي زاوية (صفر - ٤٥ - ١٨٠ - ٩٠ درجة) حيث لابد من التعرف على المناطق المرجعية في الرأس والخطوط الطولية والأفقية والمرشد الخاص بكل زاوية وشكل الزاوية على مسطح الجمجمة من الناحية النظرية والعملية ويمكن من خلال المقرر التعرف على الأدوات والأجهزة المستخدمة في قص الشعر.				
اسم المقرر	تلوين الشعر الاحترافي	الرمز	٢٢٣ تسرح	الساعات المعتمدة	٣
الوصف:	في هذا المقرر يتم دراسة المهارات والقواعد الأساسية المتعلقة بتفتيح لون الشعر كاملا (تفتيح الشعر أكثر من ثلاث درجات لونية "ازالة لون الشعر") أو جزئيا (مهارات الميش والبلياج باستخدام الطاقة المطاطية والقصدير والدانتيل) بالإضافة الى تفتيح لون جذور الشعر وتوحيد لونه ، وتغيير انعكاس نفس لون الشعر المصبوغ ، صبغ الشعر المصبوغ ، صبغ الشعر بألوان تواكب تطورات العصر الحديثة وعلاج المشكلات التي تحدث للشعر عند صبغة ، وكيفية صبغ الشعر المصبوغ بالحناء الحمراء ، وكيفية التعامل مع الشعر المصبوغ بالحناء السوداء المعدنية أو اللون الأسود المزرق.				
اسم المقرر	قص الشعر الاحترافي	الرمز	٢١٣ تسرح	الساعات المعتمدة	٣

الوصف:	يقدم هذا المقرر قصص متنوعة ومتطورة تطبق المتدربة من خلاله المبادئ الأساسية التي تعلمتها في مقرر قص ١ بالإضافة إلى مجموعة من التقنيات المكملية تتعرف المتدربة من خلالها على أشكال الوجوه المختلفة وقصات الشعر المناسبة لها ، بعد ذلك تبدأ المتدربة في تنفيذ قصات متنوعة من حيث الطول والزوايا والخصل الدالة.				
	اسم المقرر	تمليس وتجعيد الشعر	الرمز	٢٤١ تسرح	الساعات المعتمدة
الوصف:	يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات الأساسية من خلال الشرح النظري والتطبيق العملي للعمليات الكيميائية للشعر (التجعيد والتمليس) والية تطبيقها بشكل متقن مع الالمام بكافة انواع المستحضرات الكيميائية والفيزيائية المستخدمة في عمليتي التمويج والتمليس واتباع طرق السلامة المهنية والتطهير والتعقيم اثناء الخدمة.				
	اسم المقرر	تمليس وتجعيد الشعر	الرمز	٢٤١ تسرح	الساعات المعتمدة

الوصف التفصيلي للمقررات المشتركة في قسم تقنية التزيين والتجميل

اسم المقرر		كيمياء التجميل					الرمز	١٢١ تجميل
متطلب سابق		لا يوجد						
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة		٣					تدريب تعاوني	
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	٣						
	عملي	٠						
	تمرين	٠						
وصف المقرر:								
يقدم هذا المقرر المفاهيم الأساسية للكيمياء ويتناولها من ناحية تخصصية من حيث تركيب مستحضرات التجميل الكيميائية وأشكالها واستخداماتها وفوائد المواد المستخدمة في المستحضرات سواء الكيميائية أو الطبيعية وذلك لمساعدة المتدربة في اختيار المستحضرات المناسبة للعملية سواء في مجال الشعر أو البشرة .								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدرب المعرفة العلمية من الناحية الكيميائية لمستحضرات التجميل .لتنتمكن من العمل والتعامل مع مختلف المستحضرات ومعرفة فوائدها وأضرارها ومدى ملائمتها لبشرة أو شعرالعميلة .								
الأهداف التفصيلية للمقرر: في نهاية المقرر تكون المتدربة قادرة على أن :								
١ . أ تطبق المتدربة ورقة تباع الشمس على بعض المركبات الكيميائية								
٢ . تتعرف المتدربة على طريقة اكسدة واختزال المواد .								
٣ . تُميز المتدربة بين المواد الحمضية والقاعدية .								
٤ . توضح المتدربة تركيب الماء .								
٥ . تتعرف المتدربة على ميكانيكية عمل الرغوة .								
٦ . تتعرف المتدربة على أنواع المنظفات .								
٧ . أ تتعرف المتدربة على التركيب الكيميائي للمنظفات باستخداماتها ومخاطرها ..								
٨ . تميز المتدربة بين أنواع مستحضرات التجميل .								
٩ . تتعرف المتدربة على أشكال مستحضرات التجميل .								
١٠ . تُعرف المتدربة المكونات الكيميائية لمستحضرات التجميل .								
١١ . تتعرف المتدربة على بعض المركبات الكيميائية والزيوت المستعملة في صناعة مستحضرات التجميل.								
١٢ . تحسب المتدربة القيمة الحرارية للغذاء .								
١٣ . تتعرف المتدربة على التركيب الكيميائي للعناصر الغذائية .								
١٤ . تذكر المتدربة أهمية العناصر الغذائية .								

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١٢	مبادئ الكيمياء العامة
٦	التفاعلات الكيميائية في المحلول المائي
١٨	المنظفات
٦	مستحضرات التجميل
٦	كيمياء الغذاء
٤٨	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :
- الجلوس بطريقة صحيحة - ارتداء ملابس عمل مناسبة عند إجراء بعض التجارب

المنهج التفصيلي (النظري والعملية)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٢	الوحدة الأولى : مبادئ الكيمياء العامة : - علم الكيمياء - المادة وخواصها - طبيعة المادة - التغيرات التي تطرأ على المادة - طرق فصل المواد - أشكال المادة (العنصر - المركب - المخلوط) - مكونات المادة (الذره - الجزيء - الايون) - الرموز والصيغ والمعادلات - تمارين الوحدة	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
مراجع	المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
الموضوع	١	
	٢	الكيمياء العامة - المبادئ والبنية - ترجمة د. سليمان سعسع و د. مأمون حليبي
	٣	كيمياء التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
٦	الوحدة الثانية : التفاعلات الكيميائية في المحلول المائي : • الأكسدة والاختزال • الأحماض والقواعد • الأس الهيدروجيني • تمارين الوحدة	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية أوراق العمل	
	١	مراجع	المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزيينة الوجه - مزيينة الشعر - مزيينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م
	٢	الموضوع	كيمياء التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .
١٨	الوحدة الثالثة : التنظيف : • الماء • تركيب جزيء الماء • أنواع الروابط في جزيء الماء • خصائص الماء • مصادر الماء • طرق علاج الماء • المنظفات • أصناف المنظفات وتركيبها وأنواعها • حسنات ومساوئ الصابون والشامبو على الجلد والشعر • تمارين الوحدة .	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية أوراق العمل	
	١	مراجع	المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزيينة الوجه - مزيينة الشعر - مزيينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .
		الموضوع	
٦	الوحدة الرابعة : مستحضرات التجميل : • أشكال مستحضرات التجميل • المكونات الكيميائية لمستحضرات التجميل • بعض المركبات الكيميائية والزيوت المستعملة في صناعة مستحضرات التجميل • العطور • تمارين الوحدة	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية أوراق العمل	
	١	مراجع	المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزيينة الوجه - مزيينة الشعر - مزيينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .
	٢	الموضوع	كيمياء التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٦	الوحدة الخامس : كيمياء الغذاء : • الغذاء والطاقة • القيمة الحرارية • العناصر الغذائية • تمارين الوحدة	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية أوراق العمل
مراجع الموضوع	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م
المراجع	• الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي) المستوى الرابع - م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤ • المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . • الكيمياء العامة - المبادئ والبنية - ترجمة د. سليمان سعسع و د. مأمون حليبي • كيمياء لمهنة التجميل ... برنامج العناية بالشعر والبشرة - المؤلف جيمس برادي. جيرارد هيومستون ١٩٨٥ م . • التجميل العلوم المهنية .. للصف الثاني الثانوي الشامل المهني د. روعي التكروري و د. بسام عمرو ، ٢٠٠٢ م . • كيمياء التجميل ، د. جمانه الشوابكه ، ٢٠١١ م .	

اسم المقرر		أحياء التجميل				الرمز	١١ تجميل
متطلب سابق						لا يوجد	
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦
الساعات المعتمدة		٢					
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	٢					تدريب تعاوني
	عملي	٠					
	تمرين	٠					
وصف المقرر:							
يحتوي هذا المقرر على تعريف كل ما يتعلق بالخلايا ، كما يتطرق الى الأنسجة وانواعها وخصائصها واماكن تواجدها. والتركيب التشريحي للبشرة من حيث طبقاتها وملحقاتها (الشعر - الاظافر) ووظيفة كل جزء . و مراحل تجديد الخلايا وانواع البشرات . ووظائف الجلد بالنسبة للجسم والعوامل المؤثرة فيه. كما يصف مشاكل البشرة والشعروالامراض الشائعة . والتركيب التشريحي للشعرة والبشرة واجزائها وملحقاتها ووظيفة كل جزء . اطوار نموها ودورتهما واثار الغذاء في نمو الشعر وصحته . ويحدد الخصائص الطبيعية للشعرة والعوامل المؤثرة فيها . و تركيب الاظافر وتشوهاتها والامراض التي تصيب اليدين والقدمين والاظافر . و التركيب التشريحي والوظيفي لكلاً من الجهاز الدوري الدموي والجهاز العصبي و التنفسي و العضلي والعظمي و الحسي ودور كل جهاز وعلاقته بعمل مزينة التجميل . و مفهوم الغذاء وانواعه واهميته والاثار المترتبة على نقص احد العناصر الغذائية على البشرة والشعر والاظافر .							
الهدف العام من المقرر:							
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربه المعلومات الاساسية في تركيب البشره والشعر والاظافرمن حيث طبقاتها ووظائفها وخصائصها والمشاكل والامراض التي تصيبها . و تركيب كلاً من الجهاز التنفسي والدوري الدموي والعصبي والعضلي والعظمي والجهاز الحسي وعلاقته بمهنة مزينة التجميل . و مفهوم الغذاء وانواعه واهميته بالنسبة للجسم. والاثار المترتبة على نقص احد العناصر الغذائية على البشرة والشعر والاظافر.							
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة في نهاية المقرر قادرة على أن :							
١- تتعرف المتدربة على أجزاء الخلية تحت المجهر .							
٢- تصنف المتدربة انواع البشره .							
٣- تتعرف المتدربة على مشاكل البشرة.							
٤- تميز المتدربة بين طبقات البشرة تحت المجهر .							
٥- تفحص المتدربة شعر العميلة .							
٦- تبين المتدربة أجزاء الظفر .							

٧-	تشرح المتدربة الخلية من ناحية (التركيب والخصائص - دورة الحياة).
٨-	تصنف المتدربة الانسجة الى انواع (ظهارية - الضامة)
٩-	تصف المتدربة التركيب التشريحي والوظيفي للبشرة
١٠-	تذكر المتدربة مراحل تكوين البشرة .
١١-	تعدد المتدربة العوامل المؤثرة في البشرة وامراضه
١٢-	تتعرف المتدربة أمراض البشرة
١٣-	تحدد المتدربة أجزاء الشعرة وملحقاتها
١٤-	تصف المتدربة دورة حياة الشعرة
١٥-	تتعرف على خصائص الشعرة.
١٦-	تكتشف المتدربة العوامل المؤثرة في الشعرة .
١٧-	تصف المتدربة بعض مشاكل وامراض الشعر الشائعة.
١٨-	تشرح المتدربة تركيب الظفر .
١٩-	تميز المتدربة بين كلاً من (تشوهات الأظافر والامراض المعدية وغير المعدية) .
٢٠-	تحلل المتدربة العلاقة بين (الجهاز الدوري الدموي - الجهاز التنفسي .. الجهاز العصبي - الاجهزة الحواسية - الجهاز العظمي- الجهاز العضلي) ومهنة مزينة التجميل .
٢١-	تصنف المتدربة الغذاء الى (الكربوهيدرات - الفيتامينات - الدهون - البروتينات - الاملاح)
٢٢-	تعدد المتدربة فوائد الماء للجسم .

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١	الخلية .
١	النسيج
١١	التركيب التشريحي للبشرة .
١١	تركيب الشعر وملحقاتها
٣	الأظافر.
٣	أجهزة الجسم العضوية
٢	الغذاء والطاقة
٣٢	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :			
١ -	تهيئة المكان المناسب .		
٢ -	ارتداء ملابس عمل مناسب .		
٣ -	استخدام جهاز المجهر بطريقة الصحيحة .		
٤ -	ارتداء قفازات عند فحص فروة الرأس .		
٥ -	تعقيم اليدين قبل وبعد فحص الشعر أو البشرة أو الاظافر .		
٦ -	التأكد من توفر التهوية المناسبة في المكان .		
٧ -	التأكد من توصيل البروجكتر أو السبورة الذكية بشكل سليم .		
٨ -	التأكد من وجود إضاءة جيدة ..		
المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
١	الخلية : - تركيب الخلية ووظيفة كل جزء - انواع الخلايا - الخصائص العامة للخلايا - دورة حياة الخلية .	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	
	مراجع الموضوع المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ١ -		
١	النسيج : - مفهوم النسيج . - انواع الانسجة . النسيج الظهاري : - وظائفه - انواعه - اماكن تواجده النسيج الضام : - وظائفه - انواعه - اماكن تواجده	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	

	مراجع الموضوع	١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ٢- علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ
٢٢	التركيب التشريحي للبشرة والشعر: • طبقات البشرة • ملحقات البشرة • مراحل تكون البشرة . • وظائف البشرة • أنواع البشرة مشاكل البشرة الشائعة : • جفاف البشرة • حب الشباب • تغير لون البشرة • التجاعيد تركيب الشعرة وملحقاتها : • أطوار نمو الشعر • الخصائص الطبيعية للشعر • أنواع الشعر • مشاكل الشعر الشائعة • أمراض فروة الرأس	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
	مراجع الموضوع	١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ٢- علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ
٣	الأظافر • تركيبها • أجزائها وأمراضها • تشوهات • أمراضها	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
	مراجع الموضوع	١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ٢- علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤ هـ

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	أجهزة الجسم • التركيب التشريحي للجهاز الدوري الدموي ووظائفه. • تركيب الجهاز التنفسي وأهميته • تركيب الجهاز العصبي. • الأجهزة الحواسية (الحواس الخمس) • تركيب الجهاز العضلي • تشرح تركيب الجهاز العضلي	٣
	١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	الغذاء والطاقة • الكربوهيدرات • البروتينات • الدهون • الفيتامينات • الأملاح المعدنية • الماء	٢
	١- المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع
	٢- كتاب الغذاء (مكوناته-اعدادها - وتقييمها) د: سهير فؤاد نور ، منشأة المعارف تاريخ النشر ٢٠١٢/٦/٥	الموضوع

١	الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الرابع- م.عريب الخطيب ، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤	المراجع
٢	كتاب العلوم المهنية . د: روجي الشكري د: إيقت كاجو د: بسام عمرو د: انيس النبر د: ماجد العطار د: شهلا عريات ، وزارة التربية والتعليم ، ادارة المناهج والكتب المدرسية الاردنية . الطبعة الثانية ٢٠٠٢م	
٣	كتاب علم الحيوان ، د: فؤاد خليل د: محمد الطوبي د: احمد حماد الحسيني د: محمود حافظ د: عطاء الله خلف الذويني ، الناشر (مكتبة الانجلو المصرية) ١٩٩٦م	
٤	كتاب الغذاء (مكوناته-اعدادها وتقييمها) د: سهير فؤاد نور ، منشأة المعارف تاريخ النشر ٢٠١٢-٦-٥	
٥	كتاب التغذية وصحة الجلد والحواس ، د: محمد العبدلله ، دار الفكر المعاصر تاريخ النشر ٢٠١٠-١-١١	
٦	علم الأنسجة ، سوزان بكر عبده ، مركز النشر العربي ١٤٣٤هـ	
٧	موقع وكبيديا - اطلس جسم الانسان - تشريح جسم الانسان .	

اسم المقرر	العناية باليدين والقدمين						الرمز	١١ تزين
متطلب سابق	١١١ تجميل احياء التجميل ١٢١ تجميل كمياء التجميل							
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة			٢					
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة		٠				تدريب تعاوني	
	عملي		٤					
	تمرين		٠					
وصف المقرر:								
من خلال هذا المقرر سيتم تطبيق المهارات والمفاهيم الأساسية للعناية باليدين والقدمين ، لأهمية ظهور اليدين والقدمين بشكل أنيق وجذاب حيث تتولى المزيينة القيام بأعمال تجميل اليدين والقدمين سواء بالرسم على الاظافر او تحديد الشكل المناسب للأظافر وتدليك اليدين وكذلك كيفية تركيب الاظافر الاصطناعية بجميع اشكالها وانواعها المختلفة وكذلك كيفية الاهتمام بطاولة العمل وتجهيزها . وتعطى أيضاً العناية باليدين والقدمين والمراحل التي تمر بها العناية بهما أهمية قصوى حيث يتم تنفيذ عملية التدريم للقدمين بالشكل الكامل بدءاً من نقع القدم بالماء الدافئ ثم تقشيرها و من ثم غسلها وتنظيفها خلال عملية التدريم لتطرية الجلد الميت ، وكذلك القيام بتطبيق بعض مهارات التدليك للقدمين .								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الأساسية في العناية باليدين والقدمين .								
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة في نهاية المقرر قادرة على أن :								
١- تحدد المتدربة رغبات العميلة .								
٢- تجهز المتدربة طاولة العمل لليدين والقدمين .								
٣- تعمل المتدربة حمام زيت للأظافر .								
٤- تطبق المتدربة حركات المساج لليد والساعد .								
٥- تطبق المتدربة حركات المساج للقدم والساق .								
٦- تعالج المتدربة اليدين والقدمين بشمع البرافين .								
٧- تطرف المتدربة يدي العميلة بالطريقة المناسبة								
٨- تدرم المتدربة قدمي العميلة بالطريقة المناسبة								
٩- تطبق المتدربة سبا القدمين بالطريقة الصحيحة								
١٠- تركيب المتدربة الاظافر الصناعية بالطريقة المناسبة								

١١ -	تطلي المتدربة الأظافر بالطلاء الفرنسي
١٢ -	تطلي المتدربة الأظافر بالطلاء العادي بالطريقة الصحيحة
١٣ -	ترسم المتدربة على الأظافر بالطريقة الصحيحة
١٤ -	تطبع المتدربة على الأظافر بالطريقة الصحيحة
١٥ -	تشرح المتدربة وظيفة كل أداة تستخدم في العناية باليدين والقدمين
١٦ -	تعدد المتدربة خطوات تطريف اليدين
١٧ -	تعدد المتدربة خطوات تدريم القدمين
١٨ -	تحدد المتدربة النقاط المؤثرة في القدم
١٩ -	تحدد المتدربة النقاط المؤثرة في اليد
٢٠ -	تذكر المتدربة أهمية التدليك
٢١ -	تبين المتدربة فوائد شمع البرافين
٢٢ -	تشرح المتدربة فائدة حمام الزيت للأظافر
٢٣ -	تذكر المتدربة أهمية عمل السبا للقدمين
٢٤ -	تعرف المتدربة مفهوم الطلاء الفرنسي
٢٥ -	تذكر المتدربة أسباب استخدام الأظافر الصناعية للعميلة
٢٦ -	تذكر المتدربة طرق الرسم على الأظافر

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٣	تحضير طاولة العمل
٣	حمام الزيت
١٠	تطريف اليدين
٣	شمع البرافين
٩	تدريم القدمين
٣	سبا القدمين
١٤	تدليك الأطراف اليدين والقدمين
٣	انواع الأظافر الصناعية
١٦	طلاء الأظافر
٦٤	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :	
١-	الحفاظ على اظافر العميلة من الخدوش .
٢-	مراعاة اماكن حفظ المواد
٣-	استخدام عمليات التطهير والتعقيم
٤-	استخدام وسائل الوقاية الشخصية .
٥-	تطبيق اجراءات السلامة المهنية في انجاز المهمة .
٦-	معرفة استخدام الادوات الحادة كمقص للحمية لمنع حدوث نزف لظفر العميلة .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٣	طاولة العمل ○ التعرف على الادوات والمواد المستخدمة في صالون العناية باليدين والقدمين واستخداماتها ○ الجلسة الصحية للعامله اثناء تقديم الخدمة للعميله ○ تحضير العميلة قبل البدء بالخدمة المطلوبه ○ اهمية اعاده الادوات الى مكانها المخصص بعد تعقيمها لكي توضع على طاولة العمل لاستخدامها مره اخر ○ كيفية تحضير طاولة العمل ○ اهمية تعقيم الادوات قبل وضعها على طاولة العمل ○ مواصفات مكان العناية باليدين والقدمين ○ الاستخدام الصحيح للادوات ○ تحديد الاحتياجات اللازمة لعملية التطريف والتدريب ○ تعقيم الأدوات ○ سلة مهملات خاصة ○ مسند ○ فوط خاصة للعمل ○ مبرد . ○ قطن ○ مزيل طلاءالخ	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	١ مراجع	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
	٢ الموضوع	اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م	
٣	حمام الزيت :	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	
	١ مراجع	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
	٢ الموضوع	اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م	
١٠	تطريف اليدين :	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	
	١ مراجع	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
	٢ الموضوع	تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،	
٣	شمع البرافين :	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	مراجع الموضوع ١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
٩	. تدريب القدمين : • كيفية تدريب القدمين دون حدوث نزف او خدش • اهمية تعقيم القدمين قبل البدء بالعملية المطلوبة • اهمية اعطاء الظفر الشكل الطبيعي الذي يناسب الاصبع وحجمه • اهمية برش كعب القدم • اهمية معرفة اشكال الاظافر لكل مزين قبل البدء بالخدمة . • النقع • برش الكعب • قص الأظافر • برد الأظافر • وضع مزيل الحمية ودفعها قص اللحمية • صقل الأظافر	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	
	مراجع الموضوع ١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
	٢	اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م	
١٤	تدليك الأطراف اليدين والقدمين : ○ اهمية التدليك ○ اثر التدليك على العضلات والدورة الدموية ○ اهمية معرفة حركات التدليك ○ كيفية عمل تدليك بفن واتقان لليدين ○ مسحي عجني احتكاكي اهتزازي ارتعاشي ○ اهمية التدليك للعضلات والعظام والجلد والاطراف ○ ادوات المساج ، انواعها ، مميزات كل نوع المساج الانعكاسي : ○ تعريف المساج الانعكاسي ○ فوائد المساج الانعكاسي	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	○ أهم النقاط المؤثرة بقدّم الإنسان وتأثيرها باقي أعضاء الجسم ○ الزيوت المستخدمة لعمل المساج الانعكاسي ○ استخدام زيت خاص بالتدليك ○ حركات التدليك لليدين (ثني الكف الى الأمام والخلف - حركات دائرية لباطن الكف - حركات دائرية لأطراف الأصابع - حركات دائرية بالأبهام لرسغ اليد - مشط اليد رقم 8- التريبت - حركة دورانية لكف اليد)مسك الكوع للمساعد وحركات دورانية - حركات دورانية لضاهر المساعد بإصبع الإبهام - عرضية متعاكسة - طواية متعاكسة - حركة عرضية متعاكسة بالإبهام لضاهر المساعد ○ حركات التدليك للقدم (مسحية - التريبت او النقر - تدليك كعب القدم بالإبهام - تدليك قوس القدم بكف اليد بشكل معاكس لأصابع القدم - عجنية بباطن القدم ○ حركات الساق (مسحية - نقرية - عجنية) ○ مواقع مهمة في اليدين والقدمين لإتمام عملية المساج		
مراجع	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
الموضوع	٢	مشكلات القوام والشخصية عند الشابّات وطرق علاجها ، روحية محمد حسونه ، الطبعة الثانية ٢٠٠٢م / ٢٠٠٣م	
٣	سبا القدمين : • فوائد السبا • المواد الخاصة بالسبا • صنفرة الساق والقدم • عمل قناع طيني • تدليك الساق • استخدام كريم لكعب القدم	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	
مراجع	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
الموضوع	٢	اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النير ، عمان ١٩٩١م	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
٣	أنواع الأظافر الصناعية : • أنواع الأظافر الصناعية • فوائد الأظافر الصناعية • تركيب الأظافر الصناعية	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	
مراجع	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
الموضوع	٢	تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،	
١٦	طلاء الأظافر : • الطلاء الفرنسي • الطلاء العادي • الرسم والطباعة على الأظافر	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	
مراجع	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	
الموضوع	٢	تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،	

• الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الثاني، ايمان الداموني، أيمن حبول، سحر كريم ، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٣ • المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م • اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م • الاهليه للنشر والتوزيع ، جمال جسمك ، بيروت ، عمان و١٩٨٨م • فن التجميل (اصوله وقواعده) تيسير سليمان، زيد شموط، سمير سويدان، عمان، ١٩٨٩م • مشكلات القوام والشخصية عند الشابا وطرق علاجها ، روجيه محمد حسونه ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر، الدار المصرية للتأليف والترجمة. الناشر - وزارة التربية والتعليم ادارة المناهج ، تأليف: روجيه التكروري-ايفيت جورج كاجو = شهلا عربيات -بسام عز الدين عمرو - انيس النبر ، طبعت الطبعة الاولى بموجب قرار مجلس التربية والتعليم رقم ٨٠\٩٦ تاريخ ٥ - ٦ - ١٩٩٦ الطبعة الثانية ٢٠٠٢ م / ٢٠٠٣ م • تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية، ٢٠٠٨ م ،	المراجع
• -Nail Art Sourcebook: Over 500 Designs for Fingertip Fashions August 6, 2013 • http://www.amazon.com/Nail-Art-Sourcebook-Fingertip-Fashions/dp/1780970897/ref=pd_sim_b_13 Pansy Alexander-Potter • Milady's Standard Nail Technology: Preparing for the Practical Exam • Milady (Author) Publication Date: December 31, 2002 • http://www.amazon.com/Miladys-Standard-Nail-Technology-Preparing/dp/1401817572/ref=pd_sim_b_44	

اسم المقرر		أسس العناية بالشعر			الرمز	١١١ تسرح
متطلب سابق		١٢١ تجميل كيمياء التجميل				
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥
الساعات المعتمدة			٣			
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة		١			تدريب تعاوني
	عملي		٤			
	تمرين		١			
وصف المقرر:						
يتم التدرب خلال هذا المقرر على مفاهيم و أسس العناية بالشعر ومعالجة اضطرابات وأمراض الشعر وفروة الرأس بجميع انواعها كما يتم التدرب على طرق العناية بالشعر وتصفيفه وتجهيزه للحصول على خدمات اخرى (كالقص والصبغ والتسريح).						
الهدف العام من المقرر:						
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الأساسية في اسس العناية بالشعر ومعالجة مشاكله وتصفيفه وتجهيزه للحصول على خدمات اضافيه (كالقص والصبغ والتسريح).						
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:						
١ - تتعرف على كيفية تجهيز العميلة بطريقة صحيحة.						
٢ - تصف عملية إكساء العميلة .						
٣ - تفحص فروة الرأس والشعر بالوسيلة المناسبة.						
٤ - تحدد اضطرابات وأمراض فروة الرأس والشعر.						
٥ - تغسل الشعر حسب طبيعته.						
٦ - تمشط شعر العميلة .						
٧ - تعدد أنواع الشامبو لجميع أنواع الشعر.						
٨ - تحدد استخدام كل نوع من أنواع الامشاط والفرش .						
٩ - تدلك فروة الرأس والرقبة.						
١٠ - تذكر نوع التدليك المناسب لفروة الراس .						
١١ - تعرف العضلات الموجودة بفروة الرأس والرقبه.						
١٢ - تستخدم مكيف الشعر للعميلة.						
١٣ - تُعرف مفهوم ترطيب وتكييف الشعر.						
١٤ - تعدد فوائد حمام الزيت للشعر.						

١٥ -	تطبيق حمام الزيت للشعر حسب التعليمات.
١٦ -	تقسيم شعر العميلة بطريقة مناسبة.
١٧ -	تدرك أهمية تقسيم الشعر.
١٨ -	تعدد أنواع لف الشعر.
١٩ -	تلف الشعر بالملاقط.
٢٠ -	تلف شعر العميلة باللفافات.
٢١ -	تموج الشعر بالأصابع.
٢٢ -	تلف الشعر بالأجهزة الكهربائية.
٢٣ -	تستخدم الأجهزة الحرارية لتسريح الشعر بالطريقة الصحيحة.
٢٤ -	تختار حجم الفرش حسب التسريحة وطول الشعر.
٢٥ -	تجفف الشعر بالمجفف الكهربائي.

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٣	الاكساء
٥	فحص فروة الرأس والشعر
٢	غسل الشعر وتمشيطه
٥	التدليك
٢	ترطيب وتكييف الشعر
٣	تقسيم الشعر.
١٥	لف الشعر
٥	تصنيف الشعر باستخدام الأجهزة الحرارية.
٢٠	الفير (مكواة الشعر الاسطوانية)
١٦	المجفف الكهربائي (الاستشوار)
٢٠	تمليس الشعر فيزيائياً (الليس)
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة:
١ - تقليل الاظافر
٢ - غسل اليدين قبل وبعد فحص الرأس

٣ - لبس القفازات التأكد من درجة حرارة الماء
٤ - الحذر من دخول الماء الى اذن وعين العميلة
٥ - التأكد من خلع العميلة قرط الاذان والعقد.
٦ - ضبط الاجهزة على درجة الحرارة المناسبة.
٧ - الحذر عند استخدام الاجهزة الكهربائية.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	الاكساء: • انواع الاكساء. • فوائد الاكساء. • الاكساء الرطب. • الاكساء الجاف. • الخطوات المشتركة بين انواع الاكساء.	٣	
	١ القواعد الأساسية .تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.		
	٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	مراجع الموضوع	
	٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.		
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	فحص فروة الرأس والشعر: • الحواس المستخدمة لفحص فروة الرأس والشعر. • فوائد فحص فروة الرأس والشعر. • تصنيف حاله الشعر الصحي وتحديد نوع العلاج الازم عند الاحتياج. • تحديد نوع الاضطراب او المرض ومعرفة طريقه العلاج المناسبة. • فحص فروة الرأس والشعر بالعين واللمس.	٥	
	١ القواعد الأساسية .تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	مراجع الموضوع	
	٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.		

المناهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	٣	
٢	غسيل الشعر وتجفيفه وتمشيطه: • أنواع الشعر ، مميزات ومشاكل كل نوع. • أنواع الشامبو ومميزات كل نوع. • أنواع الامشاط واستخدامات كل نوع. • الاضرار الناتجة عن غسل وتمشيط الشعر بصورة خاطئة. • تحديد نوع الشعر والشامبو. • التطبيق العملي لغسل الشعر.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
	القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	١	
	التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	٢	مراجع الموضوع
	تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	٣	
٥	تدليك فروة الرأس والرقبة: • الشروط الواجب توافرها للحصول على فروة رأس صحيحة سليمة • فوائد تدليك فروة الرأس. • الخطوات العملية المشتركة بين أنواع التدليك المختلفة. • الخطوات المميزة لكل نوع من أنواع التدليك والنتيجة العلاجية • من عمل تلك الخطوة.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
	القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	١	
	التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	٢	مراجع الموضوع
	تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	٣	
٢	ترطيب وتكييف الشعر: • فوائد تكييف الشعر. • اضطرابات الشعر التي تعتبر التكييف كحل معالج.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	- أسس اختيار نوع المكيف أو المرطب المناسب. - عمل حمام الزيت باستخدام المواد المصنعة من ماسكات وأمبولات بروتينية معالجة. - عمل حمام الزيت باستخدام المواد الطبيعية. - صناعة ماسكات للشعر من مواد طبيعية تتناسب مع حاله الشعر.		
	١ القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تقسيم الشعر وتهيئته : - تقسيم الشعر الرباعي. - تقسيم الشعر الخماسي. - تقسيم الشعر السداسي. - تحديد نقاط الرأس المساعدة.		٣
	١ القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	مراجع الموضوع	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	لف الشعر: - تاريخ بدء استخدام لف الشعر منذ العصور القديمة. - الفوائد الناتجة من لف الشعر. - لف الشعر بالأصابع. - تمويج الشعر بالأصابع. - لف الشعر باللفافات. - ارتفاع زوايه خصلة الشعر الملفوفة. - انواع واشكال اللفافات. - اختيار نوع اللف المناسب للعميلة. - اختيار حجم اللفافة المناسب. - اتجاه لف الخصلة تبعاً لمتطلبات العميلة. - الادوات والمواد المستخدمة للمساعدة على انجاح عملية اللف. - الطريقة الصحيحة لفك الخصلة الملفوفة.	١٥
	١ القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	مراجع الموضوع
	٢ التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
	٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تصفيف الشعر باستخدام الاجهزة الحرارية: - الاضرار المصاحبة لكثرة استخدام الاجهزة الحرارية او استخدامها بطريقة خاطئة. - المواد المستخدمة قبل وبعد استخدام الاجهزة الحرارية للمحافظة على صحة الشعر. - مسميات اجزاء الفير. - تعريف جهاز الاستشوار ومسميات قطع الاستشوار وطريقة عمله كجهاز حراري.	٥

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	• اهم الاخطاء التي تحدث للعاملة بصـالون التجميل اثناء عمل الاستشوار. • الفرق بين استخدام جهاز الليس وجهاز الاستشوار • انواع الاجهزة الحرارية المستخدمة لتصفيف الشعر (الفير - الاستشوار - الليس) • تناسب حاله الشعر (رطب - جاف) مع نوع الجهاز الحرارى المستخدم. • طرق العناية وتنظيف الاجهزة الحرارية للمحافظة عليها من التلف.	
	القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتى جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	١ ٢ ٣
	الفير (مكواة الشعر الاسطوانية): • انواع الفير (الحراري - الناري) ومميزات كل نوع من حيث الاداء وسهولة الاستخدام. • اختيار درجة حرارة الفير المناسبة للشعر. • اختبار درجة حرارة الفير. • طريقة مسك انواع الفير الصحيحة اثناء الاستخدام. • اسس اختبار حجم عصا الفير المناسب. • استخدامات الفير (تمويج الشعر - تكسير الشعر) • انواع التمويج (الطبيعي wave - اللولبي spiral)	٢٠
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.		
	القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتى جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	١ ٢ ٣
	مراجع الموضوع	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	المجفف الكهربائي (الاستشوار) : - اسس اختيار جهاز الاستشوار. - الادوات والمواد المصاحبة لعمل الاستشوار - اسس اختيار درجة الحرارة المناسبة لعمل استشوار الشعر. - اسس اختيار فرشاة الشعر الدائرية المناسبة لعمل الاستشوار - طرق مسك الاستشوار والفرشاة الصحيحة. - تحديد ارتفاع زاوية سحب الشعر بالفرشاة عند عمل الاستشوار - اخذ خصلة شعر صغيرة يتناسب مع حجم الفرشاة. - استشوار الشعر بطرق مختلفة. (لف الشعر الى الداخل باتجاه الجسم-لف الشعر الى الخارج عكس اتجاه الجسم - الويفي - الاستريت).	١٦
	مراجع الموضوع ١ القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٢ التسريحات المشتركة . تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية . كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار . كاترين مارتي جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تمليس الشعر فيزيائيا (الليس) : - اسس اختيار جهاز الليس المناسب. - الادوات والمواد المصاحبة لعمل الليس - اسس اختيار درجة الحرارة المناسبة لشعر عند استخدام الليس. - طريقة مسك جهاز الليس والمشط الصحيحة. - استخدامات جهاز الليس المختلفة.	٢٠
	مراجع الموضوع ١ القواعد الأساسية . تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٢ التسريحات المشتركة . تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٣ تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية . كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار . كاترين مارتي جيلوسكا . الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	- الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي) المستوى الأول، خالدة خضير، جمانة الخطيب، سحر كريم ، -وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١١ - الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي) المستوى الثاني، ايمان الداموني، أيمن حبول، سحر كريم ، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٣ - القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. - التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. - تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتني جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م. - Susan Simpfenderfert Milady's standard cosmetology text boo - Continuing Education at your Convenience text book - Website http://www.hairfinder.com/index.htm	المراجع

سم المقرر	أسس العناية بالبشرة والمكياج						الرمز	١٢١ تزيين
متطلب سابق	١١١ تجميل - أحياء التجميل							
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة			٣					
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة		١					تدريب
	عملي		٤					تعاوني
	تمرين		١					
وصف المقرر:								
يتم التدرب خلال هذا المقرر على المهارات و المفاهيم الأساسية التي تستخدم في تحديد نوع البشرة وتنظيفها وطرق العناية بها كما يتم التدرب خلاله على دمج الالوان في استخدام المكياج.								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الأساسية في المكياج و العناية بالبشرة وتنظيفها.								
الأهداف التفصيلية للمقرر:								
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ - تحدد نوع البشرة بالعين المجردة وبالعندسة المكبرة.								
٢ - تتعرف على طريقة فحص البشرة بالوسيلة المناسبة.								
٣ - تتعرف على التنظيف السطحي للبشرة .								
٤ - تنظف البشرة بالطريقة المناسبة .								
٥ - تتركب أجهزة العناية بالبشرة بشكل صحيح .								
٦ - تتعرف على طرق العناية بالبشرة .								
٧ - تحدد شكل الوجه .								
٨ - تتعرف على طريقة توزيع كريم الأساس .								
٩ - تميز بين أنواع البودرة .								
١٠ - تستخدم البودرة المضغوطة ثم الحرة على الوجه .								
١١ - ترسم الحاجب بطريقة سليمة.								
١٢ - تميز بين عملية الاظهار والاختفاء لمناطق الوجه .								
١٣ - تطبق عملية الاختفاء والاظهار على الوجه .								
١٤ - تتعرف على الألوان .								
١٥ - تختار الألوان								

١٦ - دمج الألوان بالطريقة الصحيحة

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١٥	أنواع البشرة
١٨	تنظيف البشرة
١٠	استخدام العدسة المكبرة في جهاز متعدد الوظائف
١٨	طرق العناية بالبشرة
١٥	تحديد شكل الوجه
١٠	مفهوم الألوان
١٠	الألوان وطريقة دمجها
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :

١ - سلامة التهوية وجودة الإضاءة في مكان العمل.
٢ - التأكد من عمل الاجهزة قبل البدء بالعمل.
٣ - ارتداء ملابس الوقاية المناسبة للمزينة والعملية.
٤ - نزع المجوهرات والحلي من اليدين والرقبة من المزينة والعملية.
٥ - تطهير وتعقيم اليدين بالطريقة الصحيحة.
٦ - معرفة طريقة التعامل الصحيح مع المواد والادوات واجهزة العناية بالبشرة.
٧ - الحذر من ملامسة المستحضرات مباشرة لمنع انتقال العدوى .
٨ - التأكد من تاريخ صلاحية المستحضرات المستخدمة .
٩ - تطهير وتعقيم الأدوات المستخدمة قبل وبعد الاستخدام .

المنهج التفصيلي (النظري والعملية)

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٥	أنواع البشرة: • تحديد نوع البشرة. • تمييز بين انواع البشرات المختلفة والعوامل المؤثرة فيها. • فحص البشرة بالطريقة العادية. • فحص نوع البشرة:	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.

		مراجع الموضوع	١	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسية فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.
			٢	تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.
			٣	الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.
			٤	نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	● تنظيف البشرة: - مفهوم التنظيف السطحي للبشرة. - طرق التنظيف بالمنظفات العادية. - طريقه التنظيف السطحي. - اجزاء جهاز البخار. - كيفية استخدام جهاز البخار. - ازالة الزيوان يدويا. - مفهوم القناع واهميته. - انواع الأقنعة الطبيعية والصناعية. - الأقنعة واستخداماتها لكل نوع بشره. 0 وضع الأقنعة على البشرة بأنواعها. 0 وضع المستحضرات النهارية والليلية على البشرة يدويا.	مراجع الموضوع	١	تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفييه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م
			٢	نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي	استخدام العدسة المكبرة في جهاز متعدد الوظائف			

	مراجع الموضوع	١	موسوعة المكياج - التنفيذ التقني للماكياج (٤) المؤلف / ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.
		٢	الماكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.
١٨	مراجع الموضوع		طرق العناية بالبشرة: • تهيئة البشرة. • التنظيف السطحي باستخدام الماء والصابون. • استخدام الحليب المنظف والسائل المنعش. • استخدام السائل القابض. • استخدام البخار حسب الحاجة. • إزالة الزيوان بطريقه صحيحة.
			١ مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسييه فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م. ٢ نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية
١٥	مراجع الموضوع		تحديد شكل الوجه : • تحضير البشرة بالتنظيف السطحي. • وضع كريم مرطب على البشرة. • تطبيق المصحح في الأماكن اللازمة للوصول الى الشكل المثالي. • توزيع كريم الاساس باللون المناسب على البشرة. • وضع البودره المضغوطة والحره على الوجه. • تحديد شكل الحاجب ورسمه بالطريقه المناسبه لشكل الوجه.
			١ مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسييه فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.
			٢ الماكياج فن ومهنة (١) تنقيح - المؤلف ستيفانو انسيلمو - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.
			٣ الماكياج فن ومهنة (٢) تنقيح - المؤلف / ستيفانو انسيلمو ٢٠١٥م.
١٠	مفهوم الألوان:		• دائرة الالوان. • الالوان الاساسية. • دمج الالوان. • الالوان المشتقة.
			الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.

مراجع الموضوع	١	موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.
	٢	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.
	٣	موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.
١٠	الالوان وطريقة دمجها :	
	● تحديد شكل العين. ● تحديد المناسبة صباحيه او ليليه. ● معرفه عمر العميلة. ● وضع اساس العين. ● تزيين العين حسب اشكالها المختلفة. ● وضع لون الظلال المناسب للعين.	
	١	موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.
	٢	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.
مراجع الموضوع	٣	موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.
	الاقتصاد المنزلي التجميل(العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الرابع - م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي -وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤	
	مساعد - خبيرة التجميل - الطبعة (٣) أدبيات العناية - مفردات أساسية - المؤلف / هرنانديز فرسية فرتيل - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	
المراجع	تجميل - عناية بالبشرة - عطور / الطبعة الثالثة - المؤلف مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.	
	الجديد والدقيق في مهنة التجميل والعناية بالبشرة والعطور - المؤلف مالوان - الطبعة ١١ المؤلف / مالوان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٣م.	
	تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفييه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م	
	المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.	

دراسة أشكال الوجه (١) موسوعة الماكياج - الجزء الأول - المؤلف ميراي فيرن - نسخة منقحة ٢٠١٥م الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية.
موسوعة الماكياج - تناغم الوجه (١) - الجزء الثاني - المؤلف - ميراي فيرن - ٢٠١٥م الناشر / شركة المنشورات التقنية اللبنانية الفرنسية.
المكياج - فن التجميل - قواعد وأسس تنفيذية - خطوة خطوة - المؤلف / داني عطية - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦م.
موسوعة المكياج - نظرية الألوان - الجزء الثالث - المؤلف ميراي فيرن - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥م.
نضارة بشرتك رضوى محمود - وكالة الصحافة العربية

السلامة المهنية							اسم المقرر
الرمز							متطلب سابق
١٠١ تجميل							لا يوجد
الفصل التدريبي							١
الساعات المعتمدة							٢
تدريب تعاوني							محاضرة
							٢
							عملي
							٠
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)							٠
تقنين							٠
وصف المقرر:							
يحتوي هذا المقرر على عدد كبير من المواضيع المتعلقة بالسلامة والصحة المهنية في مجال تخصص التجميل مثل الإلمام بكيفية استخدام الأجهزة والأدوات والمواد المتعلقة بمجال المهنة والحوادث واثارها الحية والسلوكية والإلمام بأساسيات التطهير والتعقيم. وكذلك الإلمام بالإجراءات والقواعد والنظم التي تهدف للحفاظ على الإنسان من خطر الإصابة والحفاظ على الممتلكات من خطر التلف وكيفية توفير بيئة عمل آمنة خالية من الحوادث والإصابات والأمراض المهنية وكذلك القدرة على القيام بالإسعافات الأولية الضرورية .							
الهدف العام من المقرر:							
تطبيق إجراءات السلامة والصحة المهنية في بيئة في بيئة العمل لسلامة العاملة بالمهنة والعميلة والمحافظة على سلامة الأدوات والأجهزة في بيئة العمل. توفير كافة اشتراطات السلامة والصحة المهنية التي تكفل توفير بيئة عمل آمنة تحقق الوقاية من المخاطر للعنصرين البشري والمادي							
الأهداف التفصيلية للمقرر: في نهاية المقرر أن تكون المتدربة قادرة على أن							
١- تستخدم الأدوات والأجهزة والمواد في مجال المهنة							
٢- تطبق القواعد والآداب السلوكية للمهنة							
٣- تقييم مخاطر بيئة العمل							
٤- تقرأ المخططات الوقائية واللوحات الارشادية							
٥- تطلع على آثار الحوادث الصحية والاقتصادية							
٦- تفحص وتعاین بشرة وشعر العميلة للتأكد من سلامتها من مسببات الامراض							
٧- تناقش العميلة عن التشخيص الصحي							
٨- تنظف وتطهر الأدوات والمكان							
٩- تستخدم المواد والأدوات بالطريقة الصحيحة							
١٠- تنظف وتطهر وتعقم الأدوات							
١١- تستخدم الأجهزة الخاصة بالتعقيم حسب تعليمات الشركة الصانعة							

١٢ .	تقوم بعمل الاسعافات الاولية اللازمة
١٣ .	تعرف علم الصحة والسلامة المهنية
١٤ .	تعرف المخططات الوقائية التصميمية واللوحات الارشادية
١٥ .	تعرف أهم الامراض المهنية وطرق انتقالها
١٦ .	تتعرف على أنواع الكائنات الحية المسببة للأمراض
١٧ .	تعرف كيفية تنظيف وتطهير الأدوات
١٨ .	تبين مفهوم التطهير والتعقيم
١٩ .	تعرف الاسعافات الاولية

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٢	الصحة والسلامة المهنية
٣	انواع المخاطر في بيئة العمل
٣	متطلبات الوقاية
٢	الوقاية الهندسية
٢	النظافة العامة
٢	الحوادث
٣	الكائنات المسببة للأمراض الجلدية
٢	التطهير
٣	التعقيم
٣	القواعد السلوكية للمهنة
٣	الأدوات والأجهزة
٤	الإسعافات الأولية
٣٢	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :

١ -	تطبق إجراءات السلامة العامة فيما يتعلق بتطهير وتعقيم الأدوات
٢ -	تلبس ملابس عمل ملائمة
٣ -	تغسل الأدوات التي سبق استخدامها في انجاز المهمة بالماء والصابون
٤ -	تعقم الأدوات التي سبق استخدامها (الادوات القابلة للتعقيم)
٥ -	تستخدم تراكيز مناسبة للمواد المطهرة حسب الأدوات المستخدمة للعمل
٦ -	تمسك الأجهزة والأدوات بالطريقة الصحيحة

٧-	تختار الجهاز المناسب لعملية التعقيم وتتأكد من فولتية التيار المستخدم
٨-	تتأكد من توفر التهوية المناسبة في مكان العمل
٩-	تتابع منافذ المياه ونظافة مغاسل الشعر و سلال المهملات ودورات المياه
١٠-	تتأكد من التيار الكهربائي المستخدم في مكان العمل
١١-	تتابع سلامة منافذ الكهرباء
١٢-	تتأكد من عدم وجود نواقل للأمراض في بيئة العمل.
١٣-	تتأكد من وجود وصلاحيات أدوات مكافحة الحريق.
١٤-	تتابع سلامة الأدوات والأجهزة المستخدمة بشكل دوري

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم

٢	الصحة والسلامة المهنية :	
	- علم الصحة والسلامة المهنية - تعريف علم الصحة المهنية - عناصر الصحة المهنية اهداف الصحة المهنية	
	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م
	٢	مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ
	مراجع الموضوع	

٣	انواع المخاطر في بيئة العمل :	
	○ مخاطر كيميائية ○ مخاطر طبيعية ○ مخاطر بيولوجية (صحية) ○ مخاطر فيزيائية ○ مخاطر هندسية ○ مخاطر الحريق (○ مخاطر سيكولوجية (نفسية)	
	١	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م
	مراجع الموضوع	

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	متطلبات الوقاية : ○ طرق عامة للوقاية من المخاطر ○ وقاية تشريعية ○ وقاية طبية ○ التوعية والتثقيف الصحي والمهني	٣
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ١	مراجع الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	الوقاية الهندسية : ○ المخططات الوقائية التصميمية والآلات والبيئة ○ واللوحات الإرشادية ودلالاتها	٢
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ١	مراجع الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	النظافة العامة : ○ الاشتراطات الصحية داخل بيئة العمل ○ اماكن تناول الأطعمة ○ أماكن استبدال الملابس	٢
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ١	مراجع الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	الحوادث : ○ أثارها الصحية والاقتصادية ○ دليل مؤشر الخطورة	٢
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . ١	مراجع الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	الكائنات المسببة للأمراض الجلدية: ○ أنواع الكائنات المسببة للأمراض . ○ أنواع الجراثيم الأكثر انتشارا في صالونات التجميل . ○ طرائق دخول الجراثيم الجسم الإنسان . ○ طرائق الوقاية من الإصابة بالأمراض المعدية .	٣
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع ١
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	التطهير : ○ مفهوم التطهير . ○ طرق التطهير . ○ مميزات المطهرات الكيميائية	٢
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع ١
	مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ ٢	الموضوع ٢
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل الأداء العملي	التعقيم : ○ مفهوم التعقيم . ○ طرق التعقيم . ○ قواعد التعقيم . ○ احتياطات السلامة العامة داخل منشآت التجميل .	٣
	المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع ١
	مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ ٢	مراجع الموضوع ٢

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	القواعد السلوكية للمهنة : ○ ملابس العمل ○ النظافة الشخصية ○ آداب الحديث داخل بيئة العمل ○ العمل الجماعي ○ الغذاء المتوازن	٣
	١ المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع
	٢ مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ	الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	الأدوات والأجهزة : ○ التيار الكهربائي ○ انواع التيار الكهربائي ○ مصطلحات فنية بسيطة في التيار الكهربائي ○ اجراءات السلامة واستخدام الأدوات والأجهزة	٣
	١ المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع
		الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	الإسعافات الأولية : ○ أهمية الإسعافات الأولية ○ مكونات حقيبة الإسعافات الأولية ○ تعريف المسعف ○ واجبات المسعف اصابات العمل المحتملة : ○ الكدمات ○ الجروح ○ الحروق ○ التنفس الصناعي	٤
	١ المعايير المهنية الوطنية لمهن (مزينة الوجه - مزينة الشعر - مزينة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م .	مراجع الموضوع
	٢ مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط/١٤٣٦هـ	

المعايير المهنية الوطنية لمهن تقنية التجميل (مزيونة الوجه - مزيونة الشعر - مزيونة اليدين والقدمين) ٢٠١٢ م . مبادئ الصحة والسلامة العامة ، كالا ، نهارة ، ابراهيم ، شذى ، منى ، دار المسرة ، ط / ١٤٣٦ ، ٦ هـ Continuing Education at your Convenience! Course Name: CE At Home for Cosmetology Professionals Course Number: SC 110430 Hours: Eight (8) http://www.flceo.com/do1/sec7a/sec7.	المراجع
---	----------------

اسم المقرر		إدارة مراكز التجميل					الرمز	٢٧١ تجميل
متطلب سابق		لا يوجد						
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة		٢					تدريب تعاوني	
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة	٢						
	عملي	٠						
	تمرين	٠						
وصف المقرر:								
يحتوي هذا المقرر على بعض المواضيع المتعلقة بالأنظمة واللوائح المطبقة بمراكز التجميل وأهمية الالتزام بها ، وتناول الأمور الواجب مراعاتها عند تصميم المركز وتجهيزه لاستقبال العملاء ، كما يتناول الموضوعات المتعلقة بإدارة المشتريات وأهدافها وأنواع الخصومات الممنوحة ومراحل العلاقة مع الموردين لتجهيز المركز ، والتجهيزات اللازمة لمحاسبة العملاء واستخداماتها ، وأساليب التحصيل ، و الإطار النظري لعلم المحاسبة. ويحتوي المقرر ايضاً على الموضوعات المتعلقة بعلم التسويق وأهدافه ووسائله وأساليب العرض وطرق تحويل الرفض إلى طلبية والأساليب الجيدة لعملية البيع ، وشكاوي العملاء وكيفية مواجهتها وحلها وتحويل الشكاوي إلى فرص.كما يتطرق المقرر أيضاً الى علم التسعير وأهدافه والعوامل المؤثرة فيه والاستراتيجيات المستخدمة في التسعير .وتناول أيضاً الأساليب والتقنيات الجديدة لتطوير الخدمات وجذب العملاء ومواكبة التطور.								
الهدف العام من المقرر:								
التدريب على مهارات ادارة مراكز التجميل متضمنة تجهيز المركز وادارة المشتريات والتسويق لخدمات المركز وانسب الطرق لخلق فرص تسويقية جاذبة للعملاء .								
الأهداف التفصيلية للمقرر: في نهاية المقرر تكون المتدربة قادرة على أن								
١- تطبق أنظمة ولوائح المنشأة بشكل صحيح								
٢- تهيئ مكان العمل								
٣- تستقبل العميلة وترحب بها بالطريقة المناسبة في المكان المخصص والزمن المخصص لكسب رضا العميلة								
٤- تطبق المستجدات في التخصص لتحسين الأداء								
٥- تستخدم التجهيزات اللازمة لمحاسبة العملاء								
٦- تعالج مشاكل التحصيل								
٧- تطبق التسجيل في الدفاتر المحاسبية								
٨- تعد القوائم المالية بالطريقة الصحيحة								

٩-	تتعرف على مضمون ضوابط العمل
١٠.	تتقيد بأنظمة وضوابط العمل
١١.	تحدد التجهيزات اللازمة لتجهيز مركز التجميل
١٢.	تحلل مراحل العلاقة مع الموردين
١٣.	تصف مفهوم المحاسبة وأهدافها والمستفيدون من المعلومات المحاسبية
١٤.	تعدد عناصر النظام المحاسبي
١٥.	تحدد أنواع الخدمات المقدمة للعميل
١٦.	تصف مفهوم علم التسعير
١٧.	تعدد العوامل المؤثرة في تسعير الخدمات
١٨.	تصف علم التسويق وأهدافه
١٩.	تصف منهج البيع
٢٠.	تعدد أساليب عرض الخدمات ووسائل تحويل الرفض إلى طلبية
٢١.	تعدد أساليب إنهاء صفقة البيع
٢٢.	تصف أساليب التعامل مع شكاوي العملاء وكيفية تحويله إلى فرص تطويرية
٢٣.	تعدد المصادر المستخدمة للتعرف على التقنيات الجديدة في المجال

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
١	أنظمة وإجراءات العمل
٢	تهيئة وتجهيز مكان العمل
٣	أساليب التحصيل
٦	أساسيات محاسبية
٥	تسعير الخدمات
٧	التسويق وعرض الخدمات
٥	شكاوي العملاء
٣	تنمية وتطوير المهارات
٣٢	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :
١٠ - تهيئة المكان المناسب والملائم للعمل .
١١ - ارتداء ملابس عمل مناسب .
١٢ - استخدام أجهزة التحصيل بطريقة الصحيحة .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم

١	أنظمة واجراءات العمل : ○ ضوابط العمل داخل المنشأة ○ التقيد بالدوام الرسمي ○ التقيد بالزي الرسمي.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
مراجع الموضوع	١- الحقيبة التدريبية لمقرر مبادئ الإدارة الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠ هـ.	

٢	تهيئة وتجهيز مكان العمل : • التصميم الداخلي والخارجي لمركز التجميل. • تجهيزات مركز التجميل • إدارة المشتريات ومراحل العلاقة مع الموردين	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
مراجع الموضوع	١- الحقيبة التدريبية لمقرر مبادئ الإدارة الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠ هـ.	

٣	أساليب التحصيل : ○ وظائفه ○ أنواعه ○ أماكن تواجده	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
مراجع الموضوع	١- الحقيبة التدريبية لمقرر محاسبة مبيعات الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠ هـ.	

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	أساسيات محاسبية : ○ تعريف علم المحاسبة وأهدافها والمستفيدون من المعلومات المحاسبية ○ المصطلحات الأساسية لعلم المحاسبة ○ نظرية القيد المزدوج والتسجيل في الدفاتر المحاسبية ○ اعداد القوائم المالية	٦
	١- الحقيبة التدريبية لمقرر محاسبة مبيعات الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ ٢- ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ	مراجع الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	تسعير الخدمات : ○ أنواع الخدمات المقدمة ○ تعريف علم التسعير وأهدافه . ○ العوامل المؤثرة في تسعير الخدمات ○ الاستراتيجيات المستخدمة في تسعير الخدمات .	٥
	١- الحقيبة التدريبية لمقرر مالية ١ الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ ٢- ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ	مراجع الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	التسويق وعرض الخدمات : ○ تعريف علم التسويق وأهدافه. ○ خطوات منهج البيع ○ أساليب عرض الخدمات ○ أساليب إنهاء عملية البيع ومتابعة العميل	٧
	١- كيف تنشئ مشروعاً تجارياً وتديره وتحافظ عليه ، جريجوري إف . كيشيل، باتريشيا جانتر كيشيل ، مكتبة جرير ، ٢٠٠٩ ٢- ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ	مراجع الموضوع

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل	شكاوي العملاء : ○ التعريف بشكاوي العملاء ○ أسباب إهمال شكاوي العملاء ○ معالجة شكاوي العملاء ○ جوانب الاستفادة من معالجة شكاوي العملاء	٥
--	--	----------

	الحقيبة التدريبية لمقرر السلوك الوظيفي الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ	١-	مراجع	
	طريقة للاحتفاظ بعملائك إلى الأبد ،بول تيم ،ترجمة هالة صدقي ،مركز الخبرات المهنية للإدارة للنشر ،١٩٩٧	١-	الموضوع	

٣	تنمية وتطوير المهارات :		الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. أوراق العمل
	○ تحديد كيفية الالتحاق بالدورات التدريبية ○ خطوات الاطلاع على المراجع والدوريات المتخصصة ○ كيفية الاستفادة من ذوي الخبرة في المجال ○ خطوات حضور الفعاليات المتخصصة		
	الحقيبة التدريبية لمقرر السلوك الوظيفي الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ	١-	مراجع
	كيف تنشئ مشروعا تجاريا وتديره وتحافظ عليه ،جريجوري إف .كيشيل،باتريشيا جانتر كيشيل ،مكتبة جرير ،٢٠٠٩	٢-	الموضوع

المراجع	١- المحاسبة مبادئها وأسسها المؤلف د/ عبد الله محمد الفيصل الجزء الأول ، دار الخريجي للنشر ١٤١٣ ٢- أساسيات الإدارة الحديثة المؤلف أحمد الضباب ، عبد الحميد دياب ، خالد ميمني ، شكل حبيب ، خوازم للنشر ، ١٤٢٦ ٣- كيف تنشئ مشروعاً تجارياً وتديره وتحافظ عليه ، جريجوري إف .كيشيل ، باتريشيا جانتر كيشيل ، مكتبة جرير ، ٢٠٠٩ ٤- طريقة للاحتفاظ بعملائك إلى الأبد ، بول تيم ، ترجمة هالة صدقي ، مركز الخبرات المهنية للإدارة للنشر ، ١٩٩٧ ٥- الأسلوب العلمي في التخزين إصدار مركز البحوث بالتعاون مع مركز الخبراء للاستشارات الإدارية ، الغرفة التجارية الصناعية بجدة ١٤٢١هـ ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر ٦- إدارة المؤسسات الخاصة ، إصدار مركز البحوث بالتعاون مع مركز الخبراء للاستشارات الإدارية ، الغرفة التجارية الصناعية بجدة ١٤٢١هـ ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر ٧- الحقيبة التدريبية لمقرر محاسبة مبيعات الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ . ٨- الحقيبة التدريبية لمقرر مالية ١ الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ . ٩- الحقيبة التدريبية لمقرر مبادئ الإدارة الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ ١٠- الحقيبة التدريبية لمقرر السلوك الوظيفي الصادر من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني ١٤٣٠هـ ١١- ريادة الأعمال ، فهد الشميمري ، وفاء المبيريك ، ط/٤ ، ١٤٣٧هـ
---------	--



الوصف التفصيلي لمقررات تخصص تقنية العناية بالشعر

اسم المقرر		أساسيات تلوين الشعر				الرمز	٢٢١ تسرح
متطلب سابق		١١ تسرح أسس العناية بالشعر ١٢١ تجميل كيمياء التجميل					
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦
الساعات المعتمدة				٣			
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة			١			تدريب تعاوني
	عملي			٤			
	تمرين			١			
وصف المقرر:							
في هذا المقرر يتم دراسة المهارات والقواعد الأساسية لصبغ الشعر وتلوينه ، بالإضافة الى أسس صبغ الشعر وماهية اللون وقواعد الأصبغ وانعكاسات الألوان مع تطبيقها عمليا ، بالإضافة الى دراسة الماء الأكسجيني وتراكيزه واستخداماته وطرق مزجه وخلطه مع الأصبغ وطرق تخفيفه ، خصائص الشعرة (كالمرونة والمسامية...وغيرها) وربطها بحالة الشعر المراد تلوينه وبيان أهمية خصائص وصحة الشعرة في تغلغل مواد التلوين داخل حراشيف الشعرة ، كما يتم التعرف على أنواع الأصبغ المستعملة على الشعرة وتركيبها ، ويتم التدريب على صبغ الشعر الطبيعي وجذوره لأول مرة ، تفتيح لون الشعر بعدة درجات ، تعميق لون الشعر ، صبغ الشعر ذو اللون غير الطبيعي (الشيب) وكذلك التعرف على المواد والأدوات والأجهزة المستخدمة في تلوين الشعر.							
الهدف العام من المقرر:							
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المفاهيم و المهارات الأساسية في تلوين الشعر الطبيعي وغير الطبيعي (الشيب) وتلوين الجذور والتغميق والدرجات اللونية من درجة الى ثلاثة درجات وأقل.							
الأهداف التفصيلية للمقرر:							
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:							
١ - تتصت للعميلة لمعرفة درجة اللون المطلوبة.							
٢ - تفحص شعر العميل وفروة الرأس بالمعينة وبالعدسة المكبرة - يدوياً - لتحدد حالته وطوله ولونه.							
٣ - تفحص حساسية الجلد بالوسيلة المناسبة لتجنب إحداث أضرار للعميلة.							
٤ - تحدد كمية ودرجة اللون المراد وضعها على الشعر ونسبة الماء الأكسجيني بالطريقة المناسبة لتنفيذ رغبة العميل.							
٥ - تجهز المواد والأدوات اللازمة بطريقة صحيحة لتلوين الشعر.							
٦ - تحضر العميل بطريقة سليمة - الإكساء - لتلوين الشعر بالطريقة الصحيحة.							
٧ - تقسيم شعر العميل بالأدوات المناسبة وحسب الطريقة الصحيحة للبدء بالتلوين.							
٨ - تختار لون ودرجة الصبغة المستخدمة الصحيحة							

٩ -	تخلط مادة الصبغ مع الماء الأكسجيني حسب الإجراءات المتبعة للحصول على اللون المطلوب.
١٠ -	تضع مادة الصبغ على الشعر الطبيعي بالطريقة الصحيحة حسب العملية المطلوبة (تفتيح ، تغميق....الخ).
١١ -	تصبغ الشعر ذو اللون الأبيض - فيه نسبة من الشيب - بالفرشاة - أداة الصبغ - لإخفاء الشيب.
١٢ -	تغير لون الشعر من الفاتح الى الغامق بالوسيلة المناسبة للحصول على اللون المطلوب.
١٣ -	تغير لون الشعر الطبيعي افتح بثلاث درجات لونية أو أقل بالطريقة المناسبة للحصول على اللون المطلوب.
١٤ -	تصبغ اجزاء ناميه من الشعر(جذور الشعر) بالوسيلة المناسبة لتوحيد جذور الشعر.
١٥ -	تغسل شعر العميله بالماء الدافئ والشامبو لإزالة الأصبغ الزائدة.
ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٥	تحضير العميله المواد والادوات اللازمة لصبغ الشعر
٥	العوامل المساعدة لاختيار لون الشعر المناسب
١٥	دائرة الألوان – الألوان الأساسية والألوان الفرعية
١٠	الفرق بين اللون (color) والانعكاس (tone)
١٠	انواع الصبغات الطبيعية والصناعية
١٠	ارقام ورموز ومسميات الألوان باللغة العربية والانجليزيه
١٠	تراكيز ونسب ومقادير الماء الاكسجيني
١٠	مزج الألوان وخلطها
١٥	مشاكل وحلول تلوين الشعر
٦	دراسة بيانات عبوات صبغ الشعر
١٠	اختيار اللون المطلوب حسب فرق الدرجات (معادلات اختيار اللون)
٩٦	المجموع
إجراءات واشتراطات السلامة :	
١ -	تضع كمادات واقية عند الحاجة لذلك.
٢ -	تلبس الملابس المخصصة لنوعية العمل.
٣ -	ترتدي القفازات عندما تتطلب المهمة اجراء ذلك.
٤ -	ترتدي الحذاء المناسب.
٥ -	تتأكد من توفر التهوية المناسبة في مكان العمل.
٦ -	تمسك الأجهزة والأدوات بطريقة صحيحة.
٧ -	تتابع النظافة المطلوبة طيلة فترة العمل.

٨ - تعقم الأجهزة والمعدات بالطرق الصحيحة.
٩ - تجهز الزبونه لعملية صبغ الشعر بطريقه صحيحة .

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
٥	تحضير العميله و المواد والادوات اللازمة لصبغ الشعر : - اكساء الزبونه قبل عملية تلوين الشعر - تجهيز الأدوات والألوان بمكان العمل - فحص فروه راس و شعر الزبونه	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.		مراجع الموضوع
	٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.		
	٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.		
٥	العوامل المساعدة لاختيار لون الشعر المناسب : - طبيعة الشعر (مسترسل - متموج) . - تحديد اللون المناسب للون البشرة وعيون العميلة وحالة الشعر وطبيعته. - عمر العميله ونمط الحياه - مرونة الشعر. - مسامية الشعر. - الفرق بين الشعر الصحي الطبيعي والشعر غير الصحي المعامل بالمواد الكيمائية.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.		مراجع الموضوع
	٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.		

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى		الساعات
	٣	مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	دائرة الألوان الألوان الأساسية والألوان الفرعية • مفهوم اللون. • دائرة الألوان. • التعرف على الألوان الأساسية - الفرعية • نتيجته خلط لونين أساسيين		١٥
	١	التلوين والتمويج- تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع الموضوع
	٢	تلوين الشعر- المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	
	٣	مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	الفرق بين اللون (color) والانعكاس (tone) • مسميات الألوان ودرجاتها باللغة العربية والانجليزيه • مسميات الانعكاسات باللغة العربية والانجليزيه • استخدامات اللون والانعكاس • النتائج المتوقعه من خلط اللون والانعكاس		١٠
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	انواع الصبغات الطبيعية والصناعية: • انواع الصبغ. • الصبغ النباتيه. • الصبغ المعدنيه. • الاصبغ الصناعيه والعضويه. • الاصبغ المؤقته. • الاصبغ نصف الدائم. • الاصبغ الدائم.		١٠

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. ٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	ارقام ورموز ومسميات الألوان باللغة العربية والانجليزيه • السلم اللوني. • الالوان الدافئه. • الالوان الباردة. • انعكاسات الألوان. • قواعد صبغ الشعر. • دراسة كتالوج الصبغه. • الالوان الاساسيه في كتالوج الصبغه. • التعرف على الوان الخلط في كتالوج الصبغه.		١٠
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. ٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تراكيز ونسب ومقادير الماء الاكسجيني: • تركيب الماء الاكسجيني. • مفهوم الماء الاكسجيني. • تراكيز الماء الاكسجيني. • خواص الماء الاكسجيني. • استخدامات تراكيز الماء الاكسجيني. • الحالات التي يفقد فيها الماء الاكسجيني تركيزه.		١٠

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. ٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روجي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	مزج الألوان وخلطها: • تحديد كمية ودرجة اللون المراد وضعها. • تحدد اللون المطلوب. • خلط اللون المطلوب. • تحديد نسبة الماء الاكسجيني المناسب.	١٠	
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. ٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روجي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	مشاكل وحلول تلوين الشعر: • دراسة الحالات التي لا يجب فيها صبغ الشعر: ○ وجود حساسية في الجلد. ○ وجود التهابات او جروح في فروة الرأس. ○ الشعر المتعب الباهت والمصبوغ أو المعامل بالمواد الكيميائية. • التحسس: ○ فحص التحسس للجلد. ○ التعرف على مفهوم فحص التحسس. • مشاكل تلوين الشعر الوارد حدوثها . ○ عدم ظهور اللون المطلوب . ○ تفتيح لون الشعر اكثر من اللون المرغوب .	١٥	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	○ ظهور انعكاس (احمر - نحاسي) بعد عملية تفتيح لون الشعر .		
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع الموضوع	
	٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.		
	٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روجي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.		
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	دراسة بيانات عبوات صبغ الشعر: • مكونات مادة التلوين. • تركيب مادة التلوين. • درجة حموضة مادة التلوين. • السعة. • استعمالاتها. • دلائل الأرقام والرموز المكتوبة على العبوة	٦	
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع الموضوع	
	٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.		
	٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روجي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.		
	Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	٤	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	اختيار اللون المطلوب حسب فرق الدرجات (معادلات اختيار اللون) • تغيير لون الشعر من الغامق الى الفاتح بثلاث درجات لونية أو أقل بالألوان الأساسية. • تغيير لون الشعر من الفاتح الى الغامق بالألوان الأساسية. • صبغ شعر طبيعي فيه نسبه من الشيب بالألوان الأساسية.	١٠	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	تفتيح اجزاء الشعر النامي - تعميق (جذور الشعر) بألوان الأساسية.		
	١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع الموضوع	
	٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.		
	٣ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.		
	Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	٤	
	١ الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الثالث، م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤		
	٢ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.		
	٣ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.		
	٤ مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.		
	Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	٥	

اسم المقرر		تسريح الشعر			الرمز	٢٣١ تسرح
متطلب سابق					١١١ تسرح – أسس العناية بالشعر	
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥
الساعات المعتمدة				٣		
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة			١		تدريب تعاوني
	عملي			٤		
	تمرين			١		
وصف المقرر:						
يتم التدريب خلال هذا المقرر على تعلم المهارات الأساسية لاختيار التسريحة المناسبة للعميلة وتسريح الشعر وتصنيفه بعدة طرق وأشكال مختلفة وباستخدام ادوات ومواد مناسبة للتسريح الشعر.						
الهدف العام من المقرر:						
يهدف هذا المقرر اكساب المتدربة المهارات الأساسية في اختيار التسريحة المناسبة وتهيئة وتسريح الشعر وتشكيله بطرق مختلفة.						
الأهداف التفصيلية للمقرر:						
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:						
١ - تختار التسريحة المناسبة للعميلة بالطريقة المناسبة لتحديد أدوات العمل الملائمة.						
٢ - تهيئ شعر العميلة بالطريقة الصحيحة للبدء بالعمل.						
٣ - تستخدم الأدوات و الأجهزة المناسبة حسب نوع التسريحة.						
٤ - تشكل الحشوة حسب ما تحتاجه لعمل التسريحة.						
٥ - تركيب الحشوة بعدة طرق.						
٦ - تقسم شعر العميلة حسب القصة المطلوبة.						
٧ - تسرح شعر العميلة بطرق مختلفة للحصول على الشكل المطلوب.						
٨ - تسرح الشعر تسريحة الاربعينات.						
٩ - تسرح الشعر تسريحة الفينوك (bow hairstyle).						
١٠ - تسرح الشعر تسريحة الدونات (Donut Bun hairstyle).						
١١ - تسرح شعر الزبونة تسريحة الكون (القمعية) (Cone Bun Hair Tutorial).						
١٢ - تسرح شعر الزبونة التسريحات اليونانية (Greek hairstyle).						
١٣ - تعمل (بف) الشعر بالخصال (الشنيون).						
١٤ - تسرح الشعر بطريقة التشكيل .						

١٥ - تضييف اللمسات النهائية للتسريحة بالوسيلة المناسبة.
١٦ - تجدل الشعر بطرق مختلفة.

ساعات التدريب (النظرية - العملية)	الوحدات (النظرية والعملية)
٣	اساسيات تسريح الشعر
٣	المواد والأدوات المستخدمة لتسريح الشعر
٥	تهيئة الشعر
١٠	تنفيش الشعر
١٥	الحشوات
٢٠	تسريح الشعر
١٠	اللمسات النهائية للتسريح
١٠	مواكبة سوق العمل
٢٠	تجديل الشعر
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :
١ - ارتداء الملابس الخاصة بالعمل.
٢ - تطبيق الاسعافات الاولية في حالة حدوث أي طارئ.
٣ - تهئى مكان العمل والتأكد من سلامة التهوية الجيدة
٤ - استخدام الادوات والأجهزة الكهربائية بالشكل الصحيح.
٥ - تنظيف وتعقيم الأدوات بعد الانتهاء من التسريح.
٦ - تحفظ الادوات في المكان المناسب.
٧ - استخدام ماء بدرجات حرارة مناسبة

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	اساسيات تسريح الشعر: • طبيعة ونوعية الشعر (كثيف/طويل/.....). • اشكال الوجوه (البيضاوى- الدائري- الطويل -المربع). • طول وقصر القامة.	٣

	• عمر الزيونه. • الموضة. • المناسبة. • شكل الفستان الذي سيتم ارتدائه.	
١ تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - أذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر - دار ايورورينت.	٢ الموضوع التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	٣ المواد والادوات المستخدمة لتسريح الشعر: • حشوات الشعر وانواعها (الصوفيه - الشعرية - الطبيعية) وطرق تشكيلها حسب الرغبة. • اشكال البنس المختلفة (كبيرة/صغيرة / المفتوحة). • استخدامات كل نوع من انواع البنس وطرق اخفائها داخل الشعر عند الاستخدام. • التعرف على المثبتات (سبراي رذاذ/رغوة/جل/سيروم/واكس). • الاكسوارات (انواعها وطريقة تثبيتها).	
١ تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - أذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر - دار ايورورينت.	٢ الموضوع التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	٥ تهيئة الشعر: • تجهيز الشعر (سشوارعادي / سشوار فلو / فيرعادي / تكسير....). • تقسيم الشعر حسب التسريحة. • التنفيش. • تركيب الحشوة عند الحاجة وتثبيتها. • تثبيت التسريحة بالبنس.	
١ تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - أذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر - دار ايورورينت.	٢ الموضوع التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	١٠ تنفيش الشعر: • التنفيش بأخذ خصلة.	

الأداء العملي.	- اختيار امشاط التنفيش. - اتجاه الخصلة اثناء التنفيش. - طريقة التمشيط في التنفيش. - طريقة رش الرذاذ لتثبيت التنفيش.	
تأليف:	١ مراجع تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - أذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر- دار ايورورينت. ٢ الموضوع التلوين والتمويج- تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	١٥ الحشوات: - انواع الحشوات. - كيفية تشكيل الحشوات. - أحجام الحشوات. - طريقة تركيب الحشوات. - اختيار لون الحشوات المناسب للون الشعر. - تثبيت الحشوات. - تغطية الحشوة بالشعر.	
تأليف:	١ مراجع تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - أذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر- دار ايورورينت. ٢ الموضوع التلوين والتمويج- تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	٢٠ تسريح الشعر: - تسريح الشعر باستخدام حشوة. - تسريح الشعر باستخدام التنفيش. - تسريح الشعر باستخدام الادوات والتجهيزات المختلفة (الفير/ الفافات / السشوار.....).	
تأليف:	١ مراجع تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - أذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر- دار ايورورينت. ٢ الموضوع التلوين والتمويج- تقنية تصفيف الشعر- المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	١٠ اللمسات النهائية للتسريح: - إضافة اللمسات النهائية للتسريحة بالوسيلة المناسبة. - تركيب طرحة العروسه	

الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	مواكبة سوق العمل - اختيار تسريحه تواكب الموضه الدارجة بسوق العمل - تنفيذ التقنيات المطلوبه لعمل التسريحه	١٠
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	١ تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - آذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر - دار ايورورينت. ٢ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تجديل الشعر: - تظفير الشعر بخصلتين. - تظفير الشعر بثلاث خصل. - تظفير الشعر بأربع خصل. - أنواع الجداول - الفرنسية - الرومانية - السنبلة - الافريقيه - الشلال ١ تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - آذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر - دار ايورورينت. ٢ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	٢٠ مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الثاني، ايمان الداموني، أيمن حبول، سحر كريم ، وسيلة العلمي -وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٣	المراجع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	١ تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - آذار ٢٠٠٩ المطابع العربية ، تأليف: جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر - دار ايورورينت. ٢ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	المراجع

اسم المقرر	اساسيات قص الشعر						الرمز	٢١١ تسرح
متطلب سابق	١١١ تسرح - أسس العناية بالشعر							
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة				٣				
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة			١				تدريب
	عملي			٤				تعاوني
	تمرين			١				
وصف المقرر:								
يحتوي هذا المقرر على اربعة قصات اساسية في قص الشعر وهي زاوية (صفر - ٤٥ - ١٨٠ - ٩٠ درجة) حيث لا بد من التعرف على المناطق المرجعية في الرأس والخطوط الطولية والأفقية والمرشد الخاص بكل زاوية وشكل الزاوية على مسطح الجمجمة من الناحية النظرية والعملية ويمكن من خلال المقرر التعرف على الأدوات والأجهزة المستخدمة في قص الشعر.								
الهدف العام من المقرر:								
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات الأساسية في قص الشعر بجميع زواياها (صفر - ٤٥ - ١٨٠ - ٩٠ درجة).								
الأهداف التفصيلية للمقرر:								
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:								
١ - تنصت للعميلة لمعرفة شكل القصة المطلوبة.								
٢ - تفحص شعر العميل لتحديد حالته وطوله.								
٣ - تعين الوجه و مسطح الجمجمة لتحديد شكلهما.								
٤ - تجهز الأدوات المستخدمة للقص بالطريقة الصحيحة								
٥ - تجهز العميل للقص بالطريقة الصحيحة.								
٦ - تقسم شعر العميل حسب القصة المطلوبة.								
٧ - تمسك المقص والمشط بالطريقة الصحيحة.								
٨ - تقص الشعر بالمقص بزاوية صفر.								
٩ - تقص الشعر بالمقص بزاوية ٤٥ درجة.								
١٠ - تقص الشعر بالمقص بزاوية ٩٠ درجة.								
١١ - تقص الشعر بالمقص بزاوية ١٨٠ درجة.								
١٢ - تصفف شعر العميل حسب الرغبة.								

١٣ - تقص الغرة بالمقص بما يتناسب وشكل الوجه.

ساعات التدريب (النظرية - العملية)	الوحدات (النظرية والعملية)
٢	الأدوات المستخدمة في قص الشعر
٢	نوع الشعر
٢	الشكل التشريحي للجمجمة
٤	اختيار قصة الشعر المناسبة للعميلة للوصول للشكل المناسب واللائق
٢	تقسم الشعر
٢٠	زاوية القص درجة صفر
١٠	زاوية القص ٤٥ درجة
٢٢	زاوية القص ٩٠ درجة
١٥	زاوية القص ١٨٠ درجة
٢	بيان مرشد القص
١٥	قص الغرة بجميع أشكالها
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :
١ - فحص شعر العميل قبل البدء بعملية القص.
٢ - تهيئة مكان العمل.
٣ - ارتداء الملابس الخاصة بالعاملة واكساء العميل.
٤ - تمسك المقص بالطريقة الصحيحة.
٥ - استخدام الأجهزة الكهربائية بالشكل الصحيح.
٦ - تنظيف وتعقيم الأدوات بعد الإنتهاء من عملية القص.
٧ - تطبيق الاسعافات الأولية في حالة حدوث الجروح من عملية القص.
٨ - تحتفظ بالأدوات في المكان المناسب.
٩ - فحص شعر العميل قبل البدء بعملية القص.
١٠ - تهيئة مكان العمل.
١١ - ارتداء الملابس الخاصة بالعاملة والعملية.

١٢ - تمسك المقص بالطريقة الصحيحة.
١٣ - استخدام الأجهزة الكهربائية بالشكل الصحيح.
١٤ - تنظيف وتعقيم الأدوات بعد الإنتهاء من عملية القص.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	الأدوات المستخدمة في قص الشعر: - المقص العادي. - مقص التخفيف. - آلة الحلاقة (hair clipper) - امواس قص الشعر - امشاط خاصة بالمقص. - كاب للمقص. - كلبسات. - بخاخ الماء.	٢
	مراجع الموضوع ١ القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. ٢ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. ٣ تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	نوع الشعر: - حالة الشعر متموج -مسترسل - خفيف او كثيف ومايناسبه من قصات. - مايناسب الشعر من قصات.	٢
	مراجع الموضوع ١ القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. ٢ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. ٣ تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	الشكل التشريحي للجمجمة: - النقاط المرجعية للرأس. - نقاط الرأس. - أنواع الخطوط المستقيمة بالرأس. - الزوايا. - الارتفاعات.	٢

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٤	- الخط المرشد - شد الشعر. - وضعية الرأس.	
	١	القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م.
	٢	قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار.
	٣	تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.
٤	اختيار قصة الشعر المناسبة للعميلة للوصول للشكل المناسب واللائق:	الاختبارات والأعمال الشفهية.
	- شكل الوجه: - الوجه البيضاوي. - الوجه المستطيل. - الوجه الدائري. - الوجه المربع. - الوجه المثلث. - الوجه المثلث المقلوب. - الوجه السداسي. - الجبين: - الجبين المقوس. - الجبين الصغير. - الجبين الضيق. - الجبين الواسع. - الجبين العادي. - الانف: - الانف القصير. - الانف الكبير او المستدير. - الانف الطويل. - الانف المنحرف او الملتوي. - الانف العادي.	الاختبارات والأعمال التحريرية.
		الأداء العملي.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	○ الذقن: ○ الذقن البارز. ○ الذقن المتراجع. ○ الذقن المستطيل. ○ الذقن المزدوج. ○ الذقن العادي. ○ العنق: ○ العنق الطويل. ○ العنق الصغير. ○ العنق الضيق. ○ العنق العريض. ○ العنق العادي. ○ الكتفان: ○ الكتفان المنحنيان. ○ الكتفان المستقيمان. ○ الكتفان العاديان.	
	١ القصّة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. ٢ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصّة) المؤلف / جيل بيكار. ٣ قص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. القصّة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تقسيم الشعر: ○ تحديد التقسيم الخاص بكل قصة. ○ تقسيم خصل الشعر. ○ تحديد الزاوية. ○ مسكة المقص والمشط. ○ بيان المرشد المستخدم. ○ شد الشعر. ○ وضعية الرأس.	٢

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	١ القصّة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. ٢ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصّة) المؤلف / جيل بيكار . ٣ القصّة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions . المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	زاوية القص درجة صفر: • مفهوم القص بزاوية صفر. • أشكال القصات بزاوية صفر (المستقيم - نصف دائره) • تقسيم خماسي (للمتدربين) ورباعي (للمحترفين). • التهيئة للقص. • تحديد شكل زاوية صفر على مسطح الجمجمة. • المرشد الثابت المستخدم في زاوية صفر. • عملية القص وموازنة أطوال الخصل المقصوصة. • وقفه العامله وحركتها اثناء عملية القص .	٢٠	
	١ القصّة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. ٢ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصّة) المؤلف / جيل بيكار . ٣ القصّة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions . المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	زاوية القص ٤٥ درجة: • مفهوم القص بزاوية ٤٥ درجة. • اختلاف النتائج عند قص الشعر الطويل والقصير بزاوية ٤٥ درجة • تقسيم سداسي متدربين) و رباعي (محترفين). • التهيئة للقص. • تحديد شكل زاوية ٤٥ على مسطح الجمجمه. • المرشد المتحرك المستخدم في زاوية ٤٥ درجة. • عملية القص بشكل افقي او عمودي • موازنة اطوال الخصل المقصوصة.	١٠	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى		أدوات التقييم
	مراجع الموضوع	١	القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م.
		٢	قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.
		٣	القصة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.
٢٢	زاوية القص ٩٠ درجة:		الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.
● مفهوم القص بزاوية ٩٠ درجة. ● اختلاف النتائج عند قص الشعر الطويل والقصير بزاوية ٩٠ درجة ● التهيئة للقص. ● تقسيم سداسي (متدربين) و رباعي (محترفين). ● تحديد شكل زاوية ٩٠ على مسطح الجمجمة. ● المرشد المتحرك المستخدم في زاوية ٩٠ درجة. ● عملية القص و موازنة أطوال الخصل المقصوفة.			
	مراجع الموضوع	١	القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م.
		٢	قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.
		٣	القصة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.
١٥	زاوية القص ١٨٠ درجة:		الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.
● مفهوم القص بزاوية ١٨٠ درجة. ● تقسيم سداسي (متدربين) و رباعي (محترفين). ● التهيئة للقص. ● تحديد شكل زاوية ١٨٠ على مسطح الجمجمة. ● المرشد ثابت المستخدم في زاوية ١٨٠ درجة.			
	مراجع الموضوع	١	القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م.
		٢	قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.
		٣	القصة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	بيان مرشد القص - المرشد الثابت. - المرشد المتحرك. ☐	٢
	مراجع الموضوع ١ القصّة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. ٢ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصّة) المؤلف / جيل بيكار. ٣ القصّة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	قص الغرة بجميع أشكالها : - غرة الخلفية المدرجة على الجانبين. - غرة الجانبية المدرجة اليمين او اليسار. - غرة امامية البيبي. - غرة جانبية مائلة ومشفرة على الوجه.	١٥
	مراجع الموضوع ١ القصّة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. ٢ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصّة) المؤلف / جيل بيكار. ٣ القصّة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	
	الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي)المستوى الثاني،ايمان الداموني، أيمن حبول، سحر كريم ،وسيلة العلمي-وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٣	
	- القصّة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م. - قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصّة) المؤلف / جيل بيكار. - تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. - القصّة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	
	- THE ELEMENTS & COMPONENTS OF HAIR DESIGN Fundamental Vol By: Ray Fung Date of Publish: 2007 - UNIVERSAL CONCEPT - HAIR DESIGN TRAINING MANUAL By: Ray Fung Date of Publish: 2007	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم		المحتوى	الساعات
•	Milady's Standard Cosmetology 2004 By Milady Publishing Company, Ruth Roche, Arlene AlpertPart 3 HAIR CARE: Chapter 11		
	Haircutting. http://webtools.delmarlearning.com/sample_chapters/1562538802chapter11 .		

اسم المقرر		تلوين الشعر الاحترافي				الرمز	٢٢٣ تسرح
متطلب سابق		٢٢١ تسرح – أساسيات تلوين الشعر					
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦
الساعات المعتمدة					٣		
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة				١		تدريب تعاوني
	عملي				٤		
	تمرين				١		
وصف المقرر:							
في هذا المقرر يتم دراسة المهارات والقواعد الأساسية المتعلقة بتفتيح لون الشعر كاملا (تفتيح الشعر أكثر من ثلاث درجات لونية "إزالة لون الشعر") أو جزئيا (مهارات اللولايت – الهاي لايت باستخدام الطاقة المطاطية والقصدير البلياج والاومبري) بالإضافة الى تفتيح لون جذور الشعر وتوحيد لونه ، وتغيير انعكاس نفس لون الشعر المصبوغ ، صبغ الشعر المصبوغ ، صبغ الشعر بألوان تواكب تطورات العصر الحديثة وعلاج المشكلات التي تحدث للشعر عند صبغة ، وكيفية صبغ الشعر المصبوغ بالحناء الحمراء ، وكيفية التعامل مع الشعر المصبوغ بالحناء السوداء المعدنية أو اللون الأسود المزرق.							
الهدف العام من المقرر:							
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات العملية المتعلقة بتفتيح لون الشعر الطبيعي والمصبوغ والقدرة على حل المشكلات المتعلقة بصبغ الشعر.							
الأهداف التفصيلية للمقرر:							
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:							
١ - تصبغ الشعر باستخدام الألوان المركبة للحصول على اللون المطلوب.							
٢ - تأخذ فرق الدرجات بين اللون المطلوب ولون الشعر الأساسي لتحقيق رغبة العميلة.							
٣ - تسحب لون الشعر الطبيعي والمصبوغ بنوعيه الكلي والجزئي.							
٤ - تنفذ مهارة اللولايت للشعر بالطريقة الصحيحة للحصول على التفتيح المطلوب.							
٥ - تنفذ مهارة الهاي لايت للشعر بالطريقة الصحيحة للحصول على التفتيح المطلوب.							
٦ - تنفذ مهارة البلياج بالطريقة الصحيحة للحصول على درجة اللون المطلوب.							
٧ - تنفذ مهارة الاومبري بالطريقة الصحيحة للحصول على درجة اللون المطلوب.							
٨ - تصبغ الشعر دونسبة من الشيب بالألوان المركبة.							
٩ - تقوم بتشقير الوجه والحواجب وصبغها بالأدوات والمستحضرات المناسبة لتشقير الشعر.							

ساعات التدريب (النظرية – العملية)	الوحدات (النظرية والعملية)
٢	تهيئة العميله وارتداء الملابس المناسبة وتحضير الأدوات والمواد المستعملة في مهارة تفتيح لون الشعر
١٨	سحب اللون الكلي للشعر (Bleach)
١٠	اجراء عملية (Balyage) البلياج للشعر
١٠	اجراء عملية (hight light) الهاي لايت على الشعر بطريقة الطاقية – القصدير
١٠	اجراء عملية (low light) اللولايت للشعر باستخدام الصبغة – مواد سحب اللون
١٠	اجراء عملية (Ombre) الاومبري للشعر
١٠	فرق الدرجات بين اللون المطلوب ولون الشعر الأساسي باستخدام الألوان المركبة
١٠	المعالجات قبل وبعد الصبغة الفاتحة و سحب اللون
١٠	مصححات لون الشعر المستخدمة بعد عمليات سحب اللون (rinsage)
٦	تشقير وصبغ شعر الوجه والحواجب
٩٦	المجموع
إجراءات واشتراطات السلامة :	
١ -	تهيئة مكان العمل.
٢ -	ارتداء الملابس الخاصة بالعمل.
٣ -	تحديد حاجة العمل من الأدوات وتجهيزها قبل بدء العمل وبشكل مرتب وحسب الأولوية.
٤ -	الالتزام بالطرق الصحيحة لخلط المواد قبل اجراء الصبغة مراعية الخلط حسب النسب الصحيحة.
٥ -	خلط مواد التلوين في وعاء غير معدني تلافيًا لحدوث تفاعل.
٦ -	اجراء فحص حساسية للجلد بشكل مسبق وفي المكان الصحيح.
٧ -	فحص فروة الرأس والشعر للتأكد من خلوها من أي أمراض أو من وجود الجروح والخدوش.
٨ -	خلع الأكسسوارات للعميلة والعميلة.
٩ -	تجنب لبس الأحذية المرتفعة /الكعب.
١٠ -	تنظيف وتعقيم الأدوات بعد الإنتهاء من عملية التلوين.
١١ -	تخزين المواد الكيميائية بالطرق الصحيحة وفي أماكن بعيدة عن الضوء والحرارة والكهرباء.
١٢ -	تطبيق الاسعافات الأولية وقت الحاجة.
١٣ -	تحفظ الأدوات والمواد في المكان المناسب.
١٤ -	ترتيب وتنظيم وتنظيف مكان العمل باستمرار.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
٢	تهيئة العميلة وارتداء الملابس وتجهيز الأدوات المستعملة في عملية تلوين الشعر • الأكساء المناسب • الأدوات والمواد المستخدمة	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
مراجع الموضوع	١	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠١٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
	٢	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
	٣	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
	٤	Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	
١٨	سحب لون الشعر الكلي: • التعرف على مفهوم ازالة اللون الكلي للشعر. • التعرف على تركيب المواد المستخدمه في ازالة اللون وآلية عملها وتأثيرها على الشعر. • التعرف على مراحل انسحاب لون الشعر (bleach levels) • قصر لون الشعر الطبيعي والمصبوغ.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
مراجع الموضوع	١	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠١٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
	٢	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
	٣	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
	٤	Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	
١٠	اجراء عملية البلياج على الشعر: • تعريف مفهوم البلياج • الفرق بين البلياج والايومبري • التقنيات المستخدمة لعمل البلياج	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
	١	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠١٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	٢	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	مراجع
	٣	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	الموضوع
١٠	اجراء عملية هاي لايت للشعر: - تعريف مفهوم الهاي لايت - التأثيرات التي يحدثها الهاي لايت - اجراء هاي لايت للشعر باستخدام الطاقية المطاطيه. - اجراء هاي لايت للشعر باستخدام ورق القصدير. - الفرق بين الهاي لايت واللو لايت	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
	١	مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م رقم الطبعة ٩٥/١٠٧ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٣ د. روعي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبرد ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	مراجع
	٢	مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشمية ، وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه رقم الايداع لدى دار المكتبة الوطنية ١٤٢٧. ٢٠١١. Isbn.978_9957_84_269_7 الطبعة الأولى ٢٠١١.١٤٣٢ عريب يوسف الخطيب نعمه مجمد ندى رويده ، حسين البطاينه ، سيله عمر العلمي.	الموضوع
	٣	Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	
١٠	اجراء عملية اللولايت على الشعر: - تعريف مفهوم اللولايت - التأثيرات التي يحدثها اللولايت على الشعر - عمل اللولايت باستخدام درجات مختلفه من صبغه الشعر - عمل اللولايت باستخدام مواد سحب اللون	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
	١	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	مراجع الموضوع
	٢	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
	٣	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
١٠	اجراء عملية الاومبري على الشعر: - الفرق بين البلياج والاومبري في النتائج - تقنيات عمل الاومبري		

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	فرق الدرجات بين اللون المطلوب ولون الشعر الأساسي باستخدام الألوان المركبة: • مكونات الألوان المركبة. • تركيبة الألوان المركبة. • تغير لون الشعر من الفاتح الى الغامق باستخدام الألوان المركبة. • تغيير لون الشعر من الغامق الى الفاتح باستخدام الألوان المركبة. • اخذ فرق الدرجات بين اللون الطبيعي والمطلوب. • تفتيح لون الشعر الطبيعي بفارق درجة - درجتين - ثلاثة درجات لونية. • صبغ شعر فيه نسبة من الشيب باستخدام الألوان المركبة. • صبغ شعر فيه نسبة ٢٥٪ من الشيب باستخدام الألوان المركبة. • صبغ شعر فيه نسبة ٥٠٪ من الشيب باستخدام الألوان المركبة. • صبغ شعر فيه نسبة ٧٥٪ من الشيب باستخدام الألوان المركبة. • صبغ شعر فيه نسبة ١٠٠٪ من الشيب باستخدام الألوان المركبة.	١٠
	المراجع الموضوع ١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م. ٣ تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	المعالجات قبل وبعد الصبغة الفاتحة وسحب اللون: • فحص حاله الشعر قبل عملية سحب اللون • المواد وتركيز ماء الاكسجين المناسب لحاله الشعر • معالج (olaplex) اولابلكس فائدة وطريقه استخدامه • النصائح الواجب تقديمها للعميلة للعناية بالشعر بعد عمليات سحب اللون	١٠
	المراجع الموضوع ١ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢ تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م. ٣ تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
١٠	مصحات لون الشعر المستخدمة بعد عمليات سحب اللون (الرنساج) rinsage - الهدف من استخدام الرنساج - المواد المستخدمة لعمل الرنساج - طريقه خلط الرنساج ○ تحديد اللون المستخدم ○ كميات وطريقه الخلط - الفرق بين الرنساج والألوان النصف دائمه (crazy colors)	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
مراجع الموضوع	١	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠. الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
	٢	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
	٣	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
٦	تشقير وصبغ شعر الوجه والحواجب: ☐ - المواد المستخدمة لصبغ شعر الوجه والحواجب - طرق العناية بالبشره بعد عمليات صبغ الوجه والحواجب	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
مراجع الموضوع	١	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠. الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	
	٢	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
	٣	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	
١	الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي) المستوى الثالث، م.عريب الخطيب، رويده البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي -وزارة التربية والتعليم-الأردن-٢٠١٤		
٢	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠. الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.		
٣	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions. المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.		
٤	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.		

اسم المقرر		قص الشعر الاحترافي				الرمز	٢١٣ تسرح
متطلب سابق		٢١١ تسرح – أساسيات قص الشعر					
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦
الساعات المعتمدة					٣		
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة				١		تدريب تعاوني
	عملي				٤		
	تمرين				١		
وصف المقرر:							
يقدم هذا المقرر قصات متنوعة ومتطورة تطبق المتدربة من خلاله المبادئ الاساسية التي تعلمتها في مقرر اساسيات قص الشعر بالاضافة إلى مجموعة من التقنيات المكملّة تتعرف المتدربة من خلالها أشكال الوجوه المختلفة وقصات الشعر المناسبة لها وتطبيق اساسيات تنفيذ القص بالاضافة الى التدريب على تقنيات القص، بعد ذلك تبدأ المتدربة في تنفيذ قصات متنوعة من حيث الطول والزوايا والخصل الدالة وفي نهاية الفصل التدريبي تطبق المتدربة نشروع نهاية الفصل التدريبي تنفذ قصة يتم اختيارها من قبل المتدربة وشرح كامل خطوات التطبيق.							
الهدف العام من المقرر:							
يهدف هذا المقرر إلى إكساب المتدربة المهارات والتقنيات المكملّة لقص الشعر.							
الأهداف التفصيلية للمقرر:							
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:							
١ - تحدد اشكال الوجوه المختلفة بالطريقة الصحيحة لتحقيق تناغم الوجه مع القصة.							
٢ - تحدد الزوايا المستخدمة في القصه المطلوبه وطرق دمجها							
٣ - تنفذ تقنيات القص المكملّة.							
٤ - تستخدم أدوات قص الشعر المختلفه (المقص العادي - مقص التشفير - موس قص الشعر - مكينه الحلاقه)							
٥ - تنفذ قصة الشلال مع او بدون طبقات من الخلف بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							
٦ - تنفذ قصة الفراشة بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							
٧ - تنفذ قصة الفراولة بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							
٨ - تنفذ قصة الشاك بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							
٩ - تنفذ قصة فيكتوريا بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							
١٠ - تنفذ القصة الفرنسية بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							
١١ - تنفذ القصة العشوائية بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							
١٢ - تنفذ قصة اطفال (الكاريه ، المدور ، Bob Hair cut) بالأداة المناسبة للحصول على الشكل المطلوب.							

١٣ - تنفيذ مشروع نهائي.	
ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)
٤	اختيار قصة الشعر المناسبة للعميلة للوصول للشكل المناسب واللائق
٥	قصات الشعر المختلفة الزوايا (صفر - ٤٥ - ٩٠ - ١٨٠)
٥	تقنيات القص المكمل
٩	قصة الشلال بتدرجاته المختلفة
٩	قصة الفراشة
٩	قصة الفراولة
٩	قصة الشاك
٩	قصة فيكتوريا
٩	القصة الفرنسية
٩	تنفيذ القصة العشوائية بالمقص وموس التشفير
٩	قصة الأطفال (الكاريه المدور، bob hair cut)
١٠	مشروع نهائي
٩٦	المجموع

إجراءات واشتراطات السلامة :
١ - تطهير وتعقيم الأدوات بعد الاستعمال.
٢ - الحذر عند استخدام المقص والأدوات الحادة.
٣ - الحذر عند استخدام الأجهزة الكهربائية كجهاز تجفيف الشعر.
٤ - الوقوف بشكل صحيح و المحافظة على استقامة الظهر أثناء قص الشعر.
٥ - أهمية استخدام تقنية الهيدروليك الموجودة في كرسي القص لسلامة الظهر.
٦ - تطبيق تدابير النظافة الشخصية.
٧ - تجهيز العميلة لعملية قص الشعر وعمل الأكساء المناسب
٨ - إتخاذ الاحتياطات اللازمة للوقاية من الأمراض الفيروسية المعدية والشائعة.
٩ - التنظيف فور الانتهاء من قص الشعر.
١٠ - التأكد من جفاف الأرض من الماء.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	اختيار قصة الشعر المناسبة للعميلة للوصول للشكل المناسب واللائق: ● الوجه: ○ الوجه البيضوي. ○ الوجه المستطيل. ○ الوجه الدائري. ○ الوجه المربع. ○ الوجه المثلث. ○ الوجه المثلث المقلوب. ○ الوجه المسدس. ● الجبين: ○ الجبين المقوس. ○ الجبين الصغير. ○ الجبين الضيق. ○ الجبين الواسع. ○ الجبين العادي. ● الأنف: ○ الأنف القصير. ○ الأنف الكبير أو المستدير. ○ الأنف الطويل. ○ الأنف المنحرف أو الملتوي. ○ الأنف العادي. ● الذقن: ○ الذقن البارز. ○ الذقن المتراجع. ○ الذقن المستطيل. ○ الذقن المزدوج. ○ الذقن العادي.	٤

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	● العنق: ○ العنق الطويل. ○ العنق الصغير. ○ العنق الضيق. ○ العنق العريض. ○ العنق العادي. ● الكتفان: ○ الكتفان المنحنيان. ○ الكتفان المستقيمان. ○ الكتفان العاديان.		
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. ٢ تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م. ٣ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color . ترجمة : نانسي فهد ، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	مراجع الموضوع	
الاختبارات والأعمال الشفهية.	٥ قصات الشعر المختلفة الزوايا (صفر - ٤٥ - ٩٠ - ١٨٠) : ○ تطبيق قصات الزوايا المختلفة. ○ دمج الزوايا		
الاختبارات والأعمال التحريرية.	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. ٢ تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م. ٣ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color . ترجمة : نانسي فهد ، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	مراجع الموضوع	
الأداء العملي.	٥ تقنيات القص المكملة : ○ تقنيات القص المتدرج. ○ تقنيات استعمال الأدوات. ○ تقنيات إنهاء التسريحة.		
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. ٢ تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م. ٣ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color . ترجمة : نانسي فهد ، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	مراجع الموضوع	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	قصة الشلال بتدرجاته المختلفة: • أنواع قصه الشلال ○ الشلال من الجنبين ○ الشلال من الجنبين والخلف • تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. • مناسبة نوعية الشعر للقصة. • تحديد الزاوية المطلوبة للقصة. • تحديد الخصلة الدالة (المرشد). • موازنة الشعر المقصوص. • تنفيذ القصة باستخدام الاداء المناسبة	٩
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	مراجع الموضوع
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.	
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	قصة الفراشة: ○ تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. ○ مناسبة نوعية الشعر للقصة. ○ تحديد الزاوية المطلوبة للقصة. ○ تحديد الخصلة الدالة (المرشد). ○ موازنة الشعر المقصوص. ○ تنفيذ القصة باستخدام الاداء المناسبة	٩
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	مراجع الموضوع
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.	
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	قصة الفراولة: ○ تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. ○ مناسبة نوعية الشعر للقصة. ○ تحديد الزاوية المطلوبة للقصة.	٩

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	○ تحديد الخصلة الدالة (المرشد). ○ موازنة الشعر المقصوص. ○ تنفيذ القصه باستخدام الاداء المناسبة	
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. ٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color. ٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	قصة الشاك: ○ تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. ○ مناسبة نوعية الشعر للقصة. ○ تحديد الزاوية المطلوبة للقصة. ○ تحديد الخصلة الدالة (المرشد). ○ موازنة الشعر المقصوص. ○ تنفيذ القصه باستخدام الاداء المناسبة	٩
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م. ٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color. ٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	مراجع الموضوع
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	قصة فكتوريا: ○ تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. ○ مناسبة نوعية الشعر للقصة. ○ تحديد الزاوية المطلوبة للقصة. ○ تحديد الخصلة الدالة (المرشد). ○ موازنة الشعر المقصوص. ○ تنفيذ القصه باستخدام الاداء المناسبة ● الاشكال المختلفه لقصه الفكتوريا تبعا لـ ○ طول الجنبين ○ تدرج المنطقه الخلفيه	٩
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.	مراجع الموضوع	
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ قصة المنهج الشامل.		
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.		
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ قصة المنهج الشامل.		
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	القصة الفرنسية: ○ تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. ○ مناسبة نوعية الشعر للقصة. ○ تحديد الزاوية المطلوبة للقصة. ○ تحديد الخصلة الدالة (المرشد). ○ موازنة الشعر المقصوص. ○ تنفيذ القصه باستخدام الاداه المناسبة	٩	
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	مراجع الموضوع	
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.		
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ قصة المنهج الشامل.		
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	تنفيذ القصة العشوائية بالقص وموس التشفير: ○ تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. ○ مناسبة نوعية الشعر للقصة. ○ تحديد الزاوية المطلوبة للقصة. ○ تحديد الخصلة الدالة (المرشد). ○ موازنة الشعر المقصوص. ○ تنفيذ القصه باستخدام الاداه المناسبة	٩	
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤ م.	مراجع الموضوع	
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.		
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ قصة المنهج الشامل.		
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	قصة اطفال (الكاريه المدور) - bob haircut ○ تحديد شكل الوجه المناسب للقصة. ○ مناسبة نوعية الشعر للقصة. ○ مناسبة القصه لعمر الطفل	٩	

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	○ تحديد الزاوية المطلوبة للقصة. ○ تحديد الخصلة الدالة (المرشد). ○ موازنة الشعر المقصوص. ○ تحديد خط الشعر (sideburns- hair line) ○ تنفيذ القصة باستخدام الاداء المناسبة		
	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	مراجع	
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.	الموضوع	
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.		
الاختبارات والأعمال الشفهية.	مشروع نهائي:	٩	
الاختبارات والأعمال التحريرية.	● مشروع عملي مرفق بصور للقصة المراد تنفيذها وشرح لكامل الخطوات وإجراءات العمل.		
الأداء العملي.	١ قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م.	مراجع	
	٢ تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color.	الموضوع	
	٣ ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.		
	● قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار. ● تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٤م. ● تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م Step by Step cut & color. ● ترجمة: نانسي فهد، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل.	المراجع	
●	Alpert, Arlene. 2004. Milady's Standard Cosmetology. Arlene Alpert. Thomson Delmar Learning. U.S.A.		
●	PELUQUERLAS DE GRAN SELECCION		
●	EDICONES PRENSA Y VIDEO S.L.		

اسم المقرر		تمليس وتجعيد الشعر				الرمز	٢٤١ تسرح
متطلب سابق						١١١ تسرح	
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦
الساعات المعتمدة					٣		
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة				١		تدريب تعاوني
	عملي				٤		
	تمرين				١		
وصف المقرر:							
يتم التدريب خلال هذا المقرر على المهارات الأساسية من خلال الشرح النظري والتطبيق العملي للعمليات الكيميائية للشعر (التجعيد والتمليس) والية تطبيقها بشكل متقن مع الإلمام بكافة أنواع المستحضرات الكيميائية والفيزيائية المستخدمة في عمليتي التمويج والتمليس وإتباع طرق السلامة المهنية والتطهير والتعقيم أثناء الخدمة.							
الهدف العام من المقرر:							
يهدف هذا المقرر لإكساب المتدربة القدرة والمهارة في تطبيق العمليات الكيميائية للتمويج والتمليس حسب نوعية وحالة الشعر بشكل متقن ومحترف.							
الأهداف التفصيلية للمقرر:							
أن تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أن:							
١ - تفحص الشعر وفروة الرأس بالنظر واللمس.							
٢ - تسأل العميلة عن العمليات الكيميائية السابقة إن وجدت والفترات الزمنية لها.							
٣ - تحدد انواع التجعيد الدائم.							
٤ - تحدد نوع التمويج الدائم المناسب لحالة الشعر.							
٥ - تحضر العميلة للخدمة.							
٦ - تملأ بطاقة العميلة							
٧ - تحضر المستحضرات والادوات المناسبة للخدمة.							
٨ - تطبق عملية تمويج الشعر الدائم بشكل صحيح							
٩ - تذكر العميله بطرق العناية بالشعر بعد عملية التمويج الدائم							
١٠ - تذكر أنواع علاجات تمليس الشعر الكيميائية المختلفة والفرق بينها							
١١ - تختار علاج تمليس الشعر الكيميائي المناسب اشعر العميله							
١٢ - تجهز الشعر للتمليس الكيميائي.							
١٣ - تطبق خطوات التمليس بالطريقة الصحيحة.							
١٤ - تشرح خطوات العناية بالشعر بعد عمليات تمليس الشعر الكيميائية للعميلة.							

ساعات التدريب	الوحدات (النظرية والعملية)	
١٨	التمويج الدائم بأنواعه	
١٥	أنواع معالجات و مواد تلميس الشعر الكيماوية	
١٥	علاج الشعر باستخدام الفيلر - البوتكس	
١٥	تلميس الشعر باستخدام معالج البروتين	
١٥	تلميس الشعر باستخدام معالج الكيراتين	
١٨	تلميس الشعر باستخدام مادة الفرد	
٩٦	المجموع	
إجراءات واشتراطات السلامة :		
١ - أتباع إجراءات السلامة المهنية في انجاز المهمة.		
٢ - تطهير وتعقيم الأدوات المستخدمة قبل وبعد الاستخدام.		
٣ - التأكد من صلاحية المستحضرات والمواد المستخدمة للتمويج والتلميس.		
٤ - إجراء فحص التحسس للعميلة قبل البدء بالعمل.		
٥ - فحص شعر وفروه رأس العميلة من الجروح و الأمراض المعدية.		
٦ - استخدام وسائل الوقاية الشخصية خلال العمل.		
٧ - التأكد من سلامة الأجهزة الكهربائية قبل الاستخدام.		
المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	التمويج الدائم بأنواعه ○ تاريخ التجعيد الدائم. ○ الفرق بين التمويج الدائم والمؤقت ○ أنواع التمويج الدائم (المنتظم - الزمبركي) ○ عوامل اختيارالنوع وحجم اللقافه المناسب (طول الشعر وكثافته ورغبه العميله) ○ النتائج المتوقعة من كل نوع ○ طريقه عمل مواد تمويج الشعر الدائم داخل الشعره ○ المواد والأدوات المستخدمة لتمويج الشعرالتمويج الدائم ○ شروط اختيار حجم اللقافه بشكل صحيح	١٨

	○ تجهيز العميلة لتطبيق العميلة ○ تطبيق خطوات عمل التمويج الدائم بانواعه ○ طرق العناية بالشعر بعد عملية تمويج الشعر الدائم ○ الآثار الجانبية للتمويج الدائم على الشعر ○ إجراءات السلامة أثناء العمل	
التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	١	مراجع الموضوع
تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود ابروي / الطبعة الثانية ٢٠٠٩م.	٢	
العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م / المؤلف / روجي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين.	٣	
2012 edition	٤	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	أنواع معالجات و مواد تلميس الشعر الكيمائية ○ الفرق بين علاج الشعر وتلميس الشعر ○ أنواع معالجات الشعر الموجودة بسوق العمل ○ نسبة المادة المعالجه ومادة التلميس بكل نوع ○ مميزات كل نوع ○ النتائج المتوقعة من استخدام كل نوع ○ خصائص الشعر المناسبة لكل نوع ○ الآثار الجانبية من استخدام معالجات الشعر الكيمائية	١٥
التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	١	مراجع الموضوع
تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود ابروي / الطبعة الثانية ٢٠٠٩م.	٢	
العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م / المؤلف / روجي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين.	٣	
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	علاج الشعر باستخدام الفيلر - البوتكس ○ مميزات علاج البوتكس والفيلر ○ فوائد استخدام علاج البوتكس او الفيلر ○ أنواع الشعر المناسبة لاستخدام البوتكس او الفيلر ○ طرق العناية بالشعر بعد عمل علاج الفيلر والبوتكس	١٥

١٥		تمليس الشعر باستخدام معالج البروتين		الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
١	مراجع الموضوع	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	١	مميزات علاج البروتين	
٢		تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود اوبري / الطبعة الثانية ٢٠٠٩ م.	٢	فوائد استخدام علاج البروتين	
٣		العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥ هـ -- ٢٠٠٤ م / المؤلف / روجي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين.	٣	أنواع الشعر المناسبة لاستخدام البروتين	
		طرق العناية بالشعر بعد عمل علاج البروتين			
		الاثار الجانبية بعد عمل علاج البروتين			
١٥		تمليس الشعر باستخدام معالج الكيراتين :		الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية. الأداء العملي.	
١	مراجع الموضوع	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠ - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر.	١	مميزات علاج الكيراتين	
٢		تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود اوبري / الطبعة الثانية ٢٠٠٩ م.	٢	فوائد استخدام علاج الكيراتين	
٣		العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥ هـ -- ٢٠٠٤ م / المؤلف / روجي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين.	٣	أنواع الشعر المناسبة لاستخدام الكيراتين	
		طرق العناية بالشعر بعد عمل علاج الكيراتين			
		الاثار الجانبية بعد عمل علاج الكيراتين			
١٨		تمليس الشعر باستخدام مادة التمليس (الفرد) :		الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	
		مميزات الفرد			

الأداء العملي.	○ فوائد استخدام الفرد • أنواع الشعر المناسبة لاستخدام الفرد • طرق العناية بالشعر بعد عمل الفرد • الآثار الجانبية بعد عمل الفرد	
التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠. الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود ابروي / الطبعة الثانية ٢٠٠٩ م. العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م / المؤلف / روجي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين.	١ ٢ ٣	مراجع الموضوع
Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	٤	
الأقتصاد المنزلي التجميل (العلوم المهنية الخاصة والتدريب العملي) المستوى الثالث، م.عريب الخطيب، رويدة البطاينة، نعمة ندى، وسيلة العلمي - وزارة التربية والتعليم - الأردن - ٢٠١٤ التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - ٢٠. الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود ابروي / الطبعة الثانية ٢٠٠٩ م. العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م / المؤلف / روجي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين.	١ ٢ ٣ ٤	المراجع
Milady Standard- Cosmetology 2012 edition	٥	

اسم المقرر	جميع الأقسام						التخصص	جميع تخصصات تقنية التجميل
اسم البرنامج	التدريب التعاوني						الرمز	٢٩٩ تسرح
متطلب سابق	إنهاء كافة المقررات التدريبية في التخصص							
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦	
الساعات المعتمدة								
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	محاضرة						تدريب تعاوني ٢٨٠ ساعة (٢) ساعات معتمدة	
	عملي							
	تمرين							
وصف البرنامج:								
يطبق المتدرب في هذا البرنامج التدريبي عدد من الموضوعات التي تمكن المتدرب من الممارسة الميدانية لكافة المعارف العامة في اللغة الانجليزية وأساليب الاتصال الانساني والتعامل والتواصل مع الآخرين و كذلك الممارسة الميدانية لكافة المهارات الأساسية والتخصصية التي تم التدريب عليها خلال الفصول التدريبية النظرية والعملية للتخصص داخل قاعات وورش التدريب في الكلية.								
الهدف العام من البرنامج:								
يهدف هذا البرنامج إلى:								
١ - تمكين المتدرب من التعرف على بيئة العمل.								
٢ - تزويد المتدربين بفرصة للتدريب الفعلي واكتساب الخبرة العملية								
٣ - تعميق فهم المتدربين للمقررات التي تم دراستها في الوحدة التدريبية.								
٤ - تزويد منشآت القطاع الخاص بمتدربين فنيين و مهنيين.								
٥ - معرفة القدرات والإمكانات ومواطن الضعف الذاتية من خلال المواجهة الفعلية للحياة العملية وعملية التقييم التي يقوم بها المشرف على التدريب وجهة التدريب معاً.								
٦ - تحقيق الهدف الأساسي للوحدة التدريبية في المساعدة على الوفاء بربط التعليم بالاحتياجات الوطنية من القوى العاملة المؤهلة من خلال عملية التغذية الراجعة.								
٧ - اكتساب معلومات حديثة والتعرف على المشكلات والصعوبات التي يواجهها القطاع الأهلي وعلى احتياجاته في مجال القوى العاملة في ضوء المستجدات التقنية تمهيدا لإعداد البرامج التي تكفل الوفاء بهذه الاحتياجات.								
٨ - توثيق الصلة بين الجهات التدريبية وجهات العمل.								

الملاحق والمراجع

ملحق بتجهيزات المعامل والورش والمختبرات

بيان بالمعامل والورش والمختبرات

م	اسم المعمل / الورشة	الطاقة الاستيعابية للتدريب	الموارد البشرية	المقررات التدريبية المستفيدة من المعمل / الورشة / المختبر
١ -	معمل العناية بالبشرة والماكياج	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار شعر	أسس العناية بالبشرة والماكياج ١٢١ تزين
٢ -	معمل التلوين والتلميس والتجعيد	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار شعر	أساسيات تلوين الشعر ٢٢١ تسرح تلوين الشعر الاحترافي ٢٢٣ تسرح تمليس وتجعيد الشعر ٢٤١ تسرح
٣ -	معمل تسريح الشعر وقص الشعر	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار شعر	أسس العناية بالشعر ١١١ تسرح أساسيات قص الشعر ٢١١ تسرح قص الشعر الاحترافي ٢١٣ تسرح تسريح الشعر ٢٣١ تسرح
٤ -	معمل العناية باليدين والقدمين	١٥	مدرية حاصلة على الأقل على دبلوم (التجميل) او دبلوم تجميل مسار شعر	العناية باليدين والقدمين ١١١ تزين

قائمة بالتجهيزات التفصيلية لكل معمل أو ورشة أو مختبر

معمل العناية بالبشرة والمكياج		
م	اسم الصنف	الكمية
١ -	مرآة بالإضاءة.	١٠
٢ -	كرسي ماكياج.	١٠
٣ -	فرشاة حواجب.	٢٠
٤ -	فرشاة دمج الالوان.	٢٠
٥ -	فرشاة كريم الاساس.	٢٠
٦ -	فرشاة توزيع ظلال العيون.	٢٠
٧ -	فرشاة تصحيح الوجه.	٢٠
٨ -	فرشاة ظلال صغيرة مدببة.	٢٠
٩ -	فرشاة توزيع الظلال.	٢٠
١٠ -	فرشاة آي لاينر بزاوية.	٢٠
١١ -	فرشاة مسكرة للحواجب والرموش.	٢٠
١٢ -	فرشاة احمر شفاه.	٢٠
١٣ -	فرشاة دمج ظلال العيون.	٢٠
١٤ -	فرشاة البودرة بحجمين.	٢٠
١٥ -	عاقصة الرموش.	٢٠
١٦ -	مبراة.	٢٠
١٧ -	ملقط حواجب.	١٠
١٨ -	إسفنج لكريم الاساس wedges.	مجموعة كبيرة
١٩ -	عيدان قطن.	مجموعة كبيرة
٢٠ -	كريم أساس.	٢- من كل لون
٢١ -	خايف العيوب.	٢- من كل لون
٢٢ -	ألوان التصحيح.	٢- من كل لون
٢٣ -	البودرة الحرة بأنواعها.	٢- من كل لون
٢٤ -	بودرة ظلال العيون متنوعة الالوان.	مجموعة متنوعة

مجموعة متنوعة	كريم أو جل ظلال العيون.	٢٥ -
مجموعة متنوعة	أقلام لظلال العيون متنوعة الألوان.	٢٦ -
مجموعة متنوعة	أقلام لتحديد العيون Eye pencil.	٢٧ -
مجموعة متنوعة	آي لاينر سائل لتحديد العيون.	٢٨ -
مجموعة متنوعة	مسكرا بألوان متنوعة.	٢٩ -
مجموعة متنوعة	رموش إصطناعية وغراء.	٣٠ -
مجموعة متنوعة	بودرة حدود متنوعة الألوان.	٣١ -
مجموعة متنوعة	ألوان شفاه متنوعة الألوان.	٣٢ -
مجموعة متنوعة	ملامعات متنوعة للوجه.	٣٣ -
مجموعة كبيرة	أعواد خشبية أو بلاستيكية للاستخدام الواحد فقط.	٣٤ -
مجموعة كبيرة	أعواد مسكرة للاستخدام الواحد فقط.	٣٥ -
٢٠	لوح معدني أو بلاستيكي لخلط الألوان.	٣٦ -
١٠	كريم مرطب للبشر.	٣٧ -
١٠	كريم واقى للبشرة.	٣٨ -
١٠	معقم سائل.	٣٩ -
٢	جهاز تعقيم.	٤٠ -
١٠	سلال مهملات.	٤١ -
معمل تسريح الشعر وقص الشعر		
الكمية	اسم الصنف	م
٢٠	رأس منيكان + قاعدة	١ -
٢٠	فرشاة تسليك الشعر	٢ -
٢٠	مشط بلاستيكي عريض	٣ -
٢٠	مشط مذب (بلاستيكي)	٤ -
٢٠	مشط قص بلاستيكي	٥ -
١٢٠	كلبسات بلاستيكية	٦ -
١٠	كاب واقى قماشى للعملية	٧ -
٥	شامبو - بلسم	٨ -
٥	كريمات حمام زيت للشعر	٩ -

١٢٠	ملاقط معدنية بحجمين صغير وكبير	١٠ -
٤٠٠	لفافات بلاستيكية متنوعة الاحجام	١١ -
٢٠	شبكات تسريح متنوعة الالوان	١٢ -
٢٠	مجفف كهربائي يدوي	١٣ -
٢	مجفف كهربائي ثابت	١٤ -
٢	جهاز بخار للشعر	١٥ -
٢٠	فرش شعر مخصصة للمجفف الكهربائي اليدوي	١٦ -
٢٠	فير كهربائي باحجام مختلفة	١٧ -
٢٠	مكواة حرارية	١٨ -
٤٠	حشوات متنوعة صوفية وبلاستيكية	١٩ -
٢٠	فرش تنفيش للشعر	٢٠ -
٥	بخاخ ومثبت للشعر	٢١ -
٥	جل مثبت للتسريح	٢٢ -
٥	رغوة مثبت للتسريح	٢٣ -
٥	سيروم للشعر	٢٤ -
درزن	مشابك شعر معدنية (بنس) متعددة الاشكال والاحجام	٢٥ -
درزن	مطاط لتسريح الشعر متعدد الاحجام والالوان	٢٦ -
٢٠	مقص شعر حاد	٢٧ -
٢٠	مقص تشفير وتخفيف الشعر	٢٨ -
٢٠	موس حلاقة لتشفير وقص الشعر	٢٩ -
٢٠	بخاخ ماء	٣٠ -
٢٠	وعاء بلاستيكي صغير	٣١ -
درزن	اغشية شعر بلاستيكية للاستخدام الواحد	٣٢ -
١٠	ماكينة حلاقة	٣٣ -
٥	مغاسل لغسيل الشعر	٣٤ -
٥	كرسي لغسل الشعر	٣٥ -
١٠	سلات مهملات	٣٦ -
١٠	ترولات لخدمة العاملة	٣٧ -
٢٠	مرآة يدوية صغيرة	٣٨ -

معمل التلوين والتمليس والتجعيد		
م	اسم الصنف	الكمية
١ -	جونه بلاستيكيه	٢٠ جونه
٢ -	فرشاة صبغة باحجام مختلفة	٢٠ فرشاه
٣ -	صبغات بألوان مختلفة	مجموعه متنوعه
٤ -	الوان الرنس	مجموعه متنوعه
٥ -	اكسجين بتركيز ٦,٩,١٢%	مجموعه متنوعه
٦ -	مجفف كهربائي يدوي	٢٠
٧ -	فرش تسليك	٢٠ فرشاه
٨ -	لفافات بيرم	مجموعه بأطوال واقطار مختلفه
٩ -	ورق طرف	مجموعه متنوعه
١٠ -	مشط عريض	٢٠ مشط
١١ -	مغاسل شعر	٥
١٢ -	مغاسل يد	٣
١٣ -	ثلاجات للصبغة	٢
١٤ -	مجفف كهربائي ثابت	٣
١٥ -	قصدير	مجموعه متنوعه
١٦ -	بودرة سحب لون	مجموعه متنوعه
١٧ -	مشط مذنّب معدني	مجموعه متنوعه
١٨ -	شامبو	١٠ قلن
١٩ -	بلسم	١٠ قلن
٢٠ -	حمام زيت للشعر المعالج	١٠ علبه
٢١ -	مناشف	٢٠ منشفه
٢٢ -	طاقية بلاستيكيه لحمام الزيت للأستعمال الواحد	مجموعه متنوعه
٢٣ -	صناره	٢٠ حبه
٢٤ -	كاب بلاستيكي للأستعمال الواحد	مجموعه متنوعه
٢٥ -	اغطيه للأذن	٢٠ باكيت
٢٦ -	جهاز الأشعه تحت الحمراء	٣

٣	جهاز البخار	٢٧ -
٣	جهاز تعقيم اشعه فوق بنفسجيه	٢٨ -
٢٠	مليكان شعر مع القاعدة	٢٩ -
١٠ عليه	طاقيه بلاستيكيه مثقبه للهايلايت للأستعمال الواحد	٣٠ -
٢٠ عليه	مزيل الوان الصبغة عن الجلد	٣١ -
١٥ حبه	كريم واقى	٣٢ -
١٥ حبه	قطن طويل	٣٣ -
١٠	سلات مهملات	٣٤ -
١٨٠ حبه	كلبسات بلاستيكيه	٣٥ -
٢٠	بخاخ ماء	٣٦ -
٨ خط	محلول تمويج للشعر خط تمويج	٣٧ -
٢٠	مكواة كهربائيه	٣٨ -
٨ خط	مادة تلميس خط فرد كامل	٣٩ -
٢ خط لكل نوع	معالجات شعر مختلفه (بوتكس - بروتين - كيرياتين)	٤٠ -
٢٠	كراسي للعميله	٤١ -
٢٠	كاونتر	٤٢ -
١	مكتب للمدربه	٤٣ -
١٥	ترلات خاصه بالصبغه	٤٤ -
١	كرسي للمدربه	٤٥ -
١	بروجكتر مع سبورة	٤٦ -
١	غرفة غيار للمتدربات تحتوي على ٢٠ خزانه لحفظ الأدوات	٤٧ -
٣	خزائن بأرفف مغلقة	٤٨ -
٤	ادراج حديد سحب	٤٩ -
معمل العناية باليدين والقدمين		
الكمية	اسم الصنف	م
١٥	مقص اظافر	١
مجموعة كبيرة	مبرد خشبي أو معدني	٢
١٥	مقص اللحمية	٣
مجموعة كبيرة	دافعة اللحمية معدنية او خشبية	٤

مجموعه كبيرة	٥	دافقعة خشبية (عصا البرتقال)
١٥	٦	مستحضر مذيذ للحمية
١٥	٧	مزيل الطلاء
مجموعة متنوعة	٨	الطلاء بأنواع متنوعة
مجموعة كبيرة	٩	قطن دوائر
مجموعة متنوعة	١٠	أظافر إصطناعية + غراء
١٥	١١	مقص أظافر إصطناعية
١٥	١٢	زيت مساج
١٥	١٣	كريم مرطب
١٥	١٤	معقم يدين
٢	١٥	جهاز شمع البرافين
مجموعة متنوعة	١٦	قوالب شمع البرافين
مجموعة كبيرة	١٧	أكياس بلاستيك بيضاء
١٠	١٨	جهاز تجفيف الطلاء
١٥	١٩	وعاء بلاستيك لنقع اليدين
مجموعة كبيرة	٢٠	أعواد قطن
مجموعه كبيرة	٢١	مبرد ملمع بلاستيكي
١٥	٢٢	فرشاة للاظافر
١٠	٢٣	صابون سائل لليدين
مجموعة كبيرة	٢٤	مناشف
٥	٢٥	جهاز شمع لإزالة الشعر
مجموعة كبيرة	٢٦	أعواد خشبية (ملعقة)
مجموعة كبيرة	٢٧	قطع قماشية لإزالة الشمع
١٠	٢٨	زيت إزالة الشمع
٢	٢٩	مغاسل لليدين
مجموعة متنوعة	٣٠	قوالب شمع لإزالة الشعر
١٠	٣١	جهاز البديكير
١٠	٣٢	عربة للادوات
٢٠	٣٣	مبرشة بلاستيكية لكعب القدم
١٠	٣٤	بخاخ معقم للقدمين
١٠	٣٥	كريم للقدمين

١٠	مقشر للقدمين	٣٦
١٠	كريم مرطب للقدمين	٣٧
١٠	قناع للقدمين	٣٩
مجموعة كبيرة	لفافات نايلون للتغليف	٤٠
مجموعة كبيرة	مناشف	٤١
٢	جهاز تعقيم	٤٢
١٥	سائل تعقيم	٤٣
١٥	سلال مهملات	٤٤
٧	ستاند يدين للعرض	٤٥

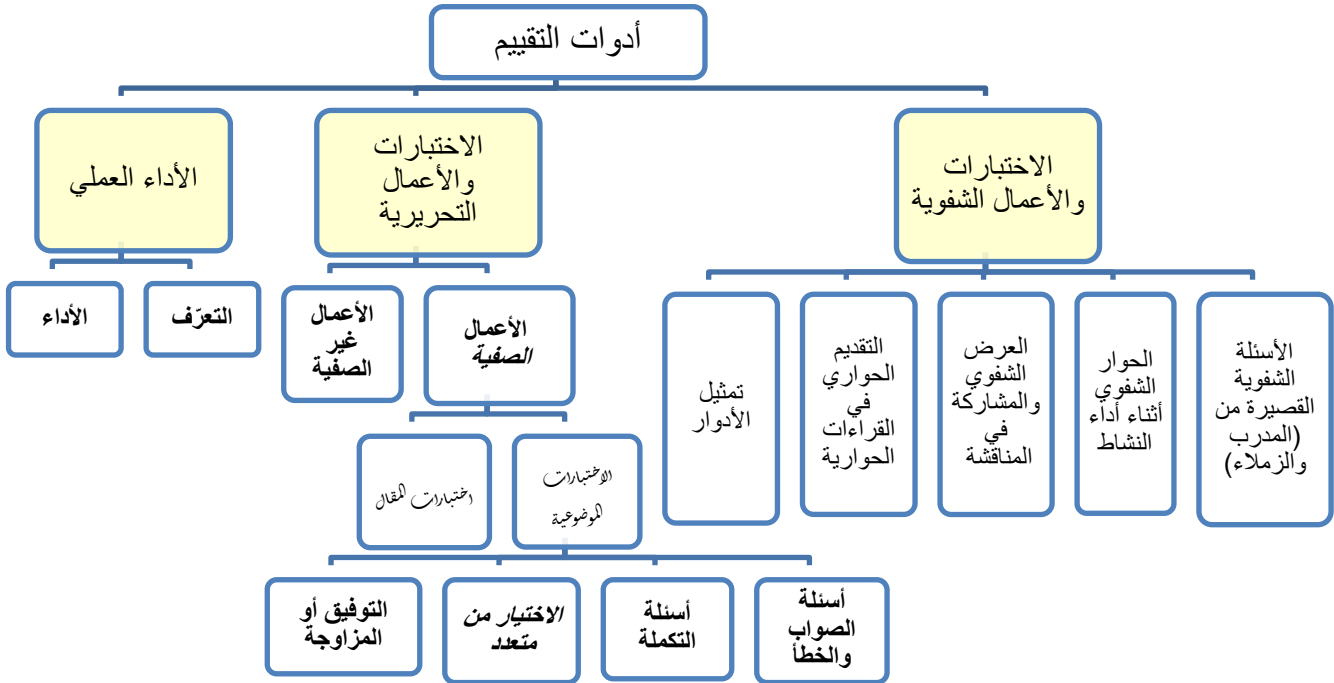
ملحق عن أدوات التقييم

تعريف التقييم:

هناك من عرّف التقييم بأنه تقدير الشيء والحكم عليه ، كما عرّف التقييم بأنه قياس التأثير الذي تركه التدريب على المتدربين ، وتحديد كمية تحصيل المتدربين أو الحصيلة التي خرجوا بها من العملية التدريبية والعادات والمعارف والمهارات التي اكتسبوها والتغيرات السلوكية لديهم.

أدوات وأساليب التقييم:

يمكننا أن نقتصر على أدوات التقييم الرئيسية التالية (ثلاث أدوات):



١ - الاختبارات والأعمال الشفوية:

هي أداة تقييم يتم تطبيقها خلال مواقف تعليمية وتدريبية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من المتدرب حول قضية أو موضوع معين ، وتهدف هذه الأداة إلى اختبار قدرة المتدرب على استخدام معلوماته السابقة وطريقة تجميعها وترتيبها لتقديم بصور شفوية ، وتعتبر هذه الأداة إحدى طرق التفكير الجماعي التي تعتمد على المناقشة الشفهية لدعم أو تعزيز فكرة ما ، وهذه الأداة بالإضافة إلى أنها من أدوات التقييم ، يمكن استخدامها في تنمية وتعزيز القدرة التعبيرية عند المتدرب وتعزيز قدرته في الإصغاء والحوار وثقته بنفسه ، وتشمل هذه الأداة جميع أساليب واستراتيجيات التعلم مثل:

- الأسئلة الشفهية القصيرة التي يطرحها المدرب أو الزملاء.
- الحوار الشفوي أثناء أداء نشاط.
- العرض الشفوي والمشاركة في المناقشة عند عرض حالات تدريبية أو في عرض ما قامت به المجموعة أو المتدرب من أعمال وأنشطة.
- التقديم الحوار في القراءات الحوارية.

- تمثيل الأدوار.

٢- الاختبارات والأعمال التحريرية:

هي أداة تقييم يتم تطبيقها خلال مواقف تعليمية وتدريبية مختلفة تستخدم فيها الورقة والقلم للحصول على استجابات **مكتوبة** من المتدرب حول قضية أو موضوع معين، وتهدف إلى اختبار قدرة المتدرب على استخدام معلوماته السابقة وطريقة تجميعها وترتيبها لتقديم بصور **مكتوبة**، ويمكننا أن ننظر إلى الاختبارات والأعمال التحريرية من جانبين:

الجانب الأول: الأعمال الصفية:

وهي الاختبارات والأعمال التي يقوم بتنفيذها المتدرب في الصف (الفصل أو الورشة) وبمتابعة مباشرة من المدرب، والأعمال التي يُعدّها ويجهزها المدرب لتنفيذها في الصف بما في ذلك الاختبارات، وقد اتفق التربويون على تقسيم الاختبارات التي يُعدّها المدرب إلى نوعين:

أ- الاختبارات الموضوعية: ويتحدد مفهوم الاختبارات الموضوعية بمدى بُعدها عن مصطلح الذاتية في تناولها لتقييم المتدرب بشكل لا يختلف باختلاف المقوم (المصحح)، وتتكون الاختبارات الموضوعية في العادة من عدد كبير من الأسئلة القصيرة التي تتطلب إجابات محددة وكل سؤال وجوابه يقيس شيئاً واحداً أو جزئية من جزئيات الموضوع والتي يمكن تقدير صحتها أو خطأها بدرجة عالية من الدقة ونظراً لتعدد الأسئلة في الاختبار الواحد فيصبح من الممكن تغطية أجزاء كبيرة، وتستطيع الأسئلة الموضوعية قياس قدرات عقلية متنوعة تصل إلى أعلى المستويات، وتأخذ الاختبارات الموضوعية عدة أشكال وصور منها:

- **أسئلة الصواب والخطأ:** وتتكون من مجموعة من العبارات المتضمنة حقائق عملية معينة وتتطلب اختيار إجابة واحدة للحكم على العبارات بالصواب أو الخطأ أو الإجابة بنعم أو لا أو الحكم على العبارة بأنها تدل على رأى أو حقيقة.
- **أسئلة التكملة:** يتكون سؤال التكملة من جملة أو عدة جمل محذوف منها بعض الكلمات أو العبارات أو الرموز ويطلب وضع الكلمة المناسبة أو العبارة المحذوفة في المكان الخالي وتهدف إلى اختبار قدرة المتعلم على تذكر العبارات بحيث يستكمل المعنى المقصود.
- **أسئلة الاختيار من متعدد:** وهي الأكثر شيوعاً ويتكون فيها السؤال من مشكلة تصاغ في صورة سؤال مباشر أو عبارة ناقصة وقائمة من الحلول المقترحة تسمى البدائل الاختيارية ويطلب من المتدرب اختيار البديل الصحيح.
- **أسئلة التوفيق أو المزوجة:** وتتألف من عمودين متوازيين يحتوى كل منهما على مجموعة من العبارات أو الرموز أو الكلمات إحداها عادة ما يكون على اليمين ويسمى المقدمات والثاني على اليسار ويسمى الاستجابات ويطلب من المتدرب اختيار المناسب من العمودين المتوازيين، ومنعا للتخمين يوضع السؤال بحيث يزيد عن عدد البنود الواردة في العمود الآخر.

ب-اختبارات المقال: هي اختبارات تتضمن أسئلة مفتوحة ويترك للمتدرب حرية تنظيم وترتيب الإجابة والمعلومات والتعبير عنها بأسلوبه الخاص، وتسمى باختبارات المقال لأن أسئلتها تتطلب عادة كتابة عدة سطور، ومن عيوب هذه الطريقة أن الأسئلة تكون غير محددة، وتكون الإجابة للأسئلة المقالية حسب نوع السؤال فالبعض من الأسئلة يكون ذا إجابة حرة بينما تتجه بعض الأسئلة المقالية إلى الإجابات المقيّدة.

الجانب الثاني: الأعمال غير الصفية:

وهي الأعمال والأنشطة الكتابية التي يقوم المتدرب بتنفيذها خارج الموقف الصفّي، وهي عبارة عن أعمال أو أسئلة أو معلومات يقوم المتدرب بجمعها من مصادر خارجية أو عن طريق الملاحظة أو القيام بمهارات معينة بهدف إثراء معارفه وتدريبه على مهارات مختلفة مثل حل الواجبات المنزلية وكتابة التقارير والقيام بالبحوث وتسجيل الملاحظات.

٣-الأداء العملي:

هي أداة تقييم يتم تطبيقها خلال ممارسة أداء مهارة عملية أو تنفيذ عمل محدد، وتنقسم إلى:
التعرف: وفي هذا النوع يتم قياس وتقييم قدرة المتدرب على تصنيف الأشياء والتعرف على الخصائص الأساسية للأداء مثل تحديد العينات أو اختيار الآلة والجهاز المناسب لعمل ما، أو تحديد أجزاء من آلة أو جهاز.

الأداء الفعلي: حيث يطلب من المتدرب أداء عمل معين أو حل مشكلة ما.

في كلا الجزئين (التعرف والأداء الفعلي) يتم استخدام **الملاحظة** لتقييم المتدرب، كما يمكن توثيق الملاحظة عن طريق استخدام **بطاقة الأداء** وهذه البطاقة عبارة عن توثيق لأجزاء العمل وخطواته ومهاراته المختلفة، بحيث يضع المقيّم إشارة أو نسبة معينة أمام كل خطوة أو جزء تشير إلى مقدار إتقان المتدرب في الأداء والزمن الذي استغرقه في التنفيذ.

المراجع

١ -	تحضير علم الأحياء - علم التجميل - الجزء (١) - المؤلف / كورين شابارت - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠٠٩م
٢ -	تحضير علم الأحياء - علم التجميل - الجزء (٢) - المؤلف / كورين شابارت - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠٠٩م
٣ -	علم الأحياء وعلم النظافة التطبيقية - كتاب الطالب المؤلف / فيليب كمبار - غينو مارتي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م
٤ -	النجاح في علوم الأحياء والتجميل - الجزء ١ - المؤلف كورين شابارت - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠٠٩م
٥ -	النجاح في علوم الأحياء والتجميل - الجزء ١ - المؤلف كورين شابارت - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٠م
٦ -	إدارة مراكز التجميل - المؤلف م. نبار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٤م
٧ -	تجميل - عناية بالبشرة - عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية - تجميل وتكنولوجيا - المؤلف / السفينه - ماسون - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م
٨ -	تقنيات علم الأظافر - عناية وزخرفة - المؤلف / ميلادي جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠٠٢م
٩ -	الأظافر - عناية وجمال - المؤلف / ل. تولي - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٤م
١٠ -	علوم تطبيقية - كيمياء - علم الأحياء - كتاب الطالب - المؤلف / سيمون فيال جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م
١١ -	علوم تطبيقية - كيمياء - علم الأحياء - كتاب الأستاذ المؤلف / فيليب كمبار - غينو مارتي - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م
١٢ -	التلوين والتمويج - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود ابروي - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ١٢م
١٣ -	تلوين الشعر - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions المؤلف جيل بيكار جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٤م
١٤ -	تلوين الشعر (قواعد وتقنيات تلوين الشعر - خطوة بخطوة - المؤلف / جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٤م
١٥ -	قص الشعر (أساسيات وتقنيات قص الشعر) (القصة) المؤلف / جيل بيكار



تمارين تطبيقية لقص الشعر - المؤلف بومان - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٤م	
١٦ - القصة - المنهج الشامل - مجموعة GB vega Editions - المؤلف جيل بيكار - جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٤م	
١٧ - القواعد الأساسية - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م	
١٨ - التسريحات المشتركة - تقنية تصفيف الشعر - المؤلف / جان كلود اوبري جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٦م	
١٩ - تقنية تصفيف الشعر لجميع الأوضاع المهنية - كتاب الطالب - المؤلف / فيليب كمبار - كاترين مارتني جيلوسكا - الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر. ٢٠١٥م	
٢٠ - اصول وقواعد فن التجميل ، انيس اسكندر النبر ، عمان ١٩٩١م	
٢١ - الاهليه للنشر والتوزيع ، جمال جسمك ، بيروت ، عمان و١٩٨٨م	
٢٢ - فن التجميل (اصوله وقواعده) تيسير سليمان ، زيد شموط ، سمير سويدان ، عمان، ١٩٨٩م	
٢٣ - مشكلات القوام والشخصيه عند الشابات وطرق علاجها ، روجيه محمد حسونه ، المؤسسه المصريه العامه للتأليف والانباء والنشر، الدار المصريه للتأليف والترجمه.الناشر - وزارة التربيه والتعليم اداره المناهج ، تأليف: روجيه التكروري-ايفيت جورج كاجو = شهلا عربيات - بسام عز الدين عمرو - انيس النبر ، طبعت الطبعة الاولى بموجب قرار مجلس التربيه والتعليم رقم ٨٠ / ٩٦ تاريخ ٥ / ٦ / ١٩٩٦ الطبعة الثانيه ٢٠٠٢م / ٢٠٠٣م	
٢٤ - تقنيات العناية بالأظافر ، شركة المنشورات التقنيه الفرنسيه ، ٢٠٠٨م ، المنشورات التقنيه الفرنسيه - اللبنانيه بالتعاون مع شركة casteila فرنسا.	
٢٥ - تقنية تصفيف الشعر - الجزء الثالث (التسريحات المشتركة). الطبعة - آذار ٢٠٠٩ المطابع العربيه ، تأليف - جان كلود اوبري jean claude aubry الناشر - دار ايورورينت	
٢٦ - القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنيه الفرنسيه ، ٢٠١١م.	
٢٧ - مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشميه وزارة التربيه والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م رقم الطبعة ٩٥ / ١٠٧ تاريخ ٩٥ / ٧ / ١٩٩٥ د. روجيه التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبر د ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار	
٢٨ - مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشميه وزارة التربيه والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه الطبعة الثانيه ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م رقم الطبعة ٩٥ / ١٠٧ تاريخ ٩٥ / ٧ / ١٩٩٥ د. روجيه التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبر د ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	
٢٩ - مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنيه الهاشميه ، وزارة التربيه والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسيه رقم الايداع لدى دار المكتبة الوطني ١٤٢٧. ٢٠١١	



7_269_84_9957_978Isbn. الطبعة الأولى ١٤٣٢.٢٠١١ عريب يوسف الخطيب نعمه مجمد ندى رويده ، حسين البطاينه ، سيله عمر العلمي.	
٣٠ - مشاكل وحلول تلوين الشعر شركة المنشورات التقنية الفرنسية اللبنانية ، ٢٠٠٨ م.	
٣١ - ترجمة: نانسي فهد ، الطبعة العربية يوليو ٢٠١١ القصة المنهج الشامل	
٣٢ - تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م ، ٣ - Step by Step cut & color	
٣٣ - العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥هـ -- ٢٠٠٤م / المؤلف/روحي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين	
٣٤ - العلوم المهنية التدريب العملي الاردن/ الطبعة الثانية / ١٤٢٥- ٢٠٠٤م سنة النشر// المؤلف/روحي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين	
٣٥ - تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود اوبري/ الطبعة الثانية ، ٢٠٠٩.	
٣٦ - الدكتور عمر جعفر اخصائي امراض الجلدية والتجميل الاكاديمية الاوروبية	
٣٧ - القصة ، المنهج الشامل ، شركة المنشورات التقنية الفرنسية ، ٢٠١١ م.	
٣٨ - مادة التدريب العملي والعلوم المهنية في المملكة الاردنية الهاشمية وزارة التربية والتعليم إدارة المناهج والكتب المدرسية الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ . ٢٠٠٣م رقم الطبعة ١٠٧/٩٥ تاريخ ٢٣/٧/١٩٩٥ د. روحي التكروري ، ايفيت كاجو ، انيس النبر د ، بسام عمرو شهلا ، عربيات ماجد العطار.	
٣٩ - المحاسبة مبادئها وأسسها المؤلف د/ عبد الله محمد الفيصل الجزء الأول ، دار الخريجي للنشر ١٤١٣	
٤٠ - أساسيات الإدارة الحديثة المؤلف أحمد الضباب، عبد الحميد دياب ، خالد ميمني ، شكيل حبيب، خوازم للنشر، ١٤٢٦	
٤١ - كيف تنشئ مشروعاً تجارياً وتديره وتحافظ عليه ، جريجوري إف. كيشيل، باتريشيا جانتر كيشيل ، مكتبة جرير ، ٢٠٠٩	
٤٢ - طريقة للاحتفاظ بعملائك إلى الأبد ، بول تيم ، ترجمة هالة صدقي ، مركز الخبرات المهنية للإدارة للنشر ، ١٩٩٧	
٤٣ - الأسلوب العلمي في التخزين إصدار مركز البحوث بالتعاون مع مركز الخبراء للاستشارات الإدارية ، الغرفة التجارية الصناعية بجدة ١٤٢١هـ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر	
٤٤ - إدارة المؤسسات الخاصة ، إصدار مركز البحوث بالتعاون مع مركز الخبراء للاستشارات الإدارية ، الغرفة التجارية الصناعية بجدة ١٤٢١هـ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر	
٤٥ - Step by Step cut & color تدريب قصات وألوان ، ٢٠٠٦ م ، ٣ -	
٤٦ - العلوم المهنية والاقتصاد المنزلي / الطبعة: الثانية / السنة: ١٤٢٥هـ -- ٢٠٠٤م / المؤلف/روحي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين	

العلوم المهنية التدريب العملي الاردن/ الطبعة الثانية / ١٤٢٥-٢٠٠٤م سنة النشر// المؤلف/روحي زكي - انيس النبر - ايفيت كاجو - بسام عز الدين	٤٧ -
تقنية تصفيف الشعر (التمويج والتلوين) / دار النشر / الشركة الفرنسية اللبنانية / المؤلف / جان كلود اوبري / الطبعة الثانية ، ٢٠٠٩ .	٤٨ -
الدكتور عمر جعفر اخصائي امراض الجلدية والتجميل الاكاديمية الاوروبية	٤٩ -
Alpert, Arlene. 2004. Milady's Standard Cosmetology. Arlene Alpert. Thomson Delmar Learning. U.S.A	٥٠ -
PELUQUERLAS DE GRAN SELECCION EDICIONES PRENSA Y VIDEO S.L.	٥١ -
www.youtube.com/watch?v=XTKkW-d8w6 awa.roro44.com/vb/66484.html(	٥٢ -
http://www.learnhairdesign.com/shop/cart.php?target=product&product_id=5&category_id=2 Fundamental Vol By: Ray Fung Date of Publish: 2007	٥٣ -
http://www.learnhairdesign.com/shop/cart.php?target=product&product_id=12&category_id=2 By: Ray Fung Date of Publish: 2007	٥٤ -
Milady's Standard Cosmetology 2004 By Milady Publishing Company, Ruth Roche, Arlene Alpert Part 3 HAIR CARE: Chapter 11 Haircutting http://webtools.delmarlearning.com/sample chapters/1562538802chap11	٥٥ -
PELUQUERLAS DE GRAN SELECCION	٥٦ -
EDICIONES PRENSA Y VIDEO S.L.	٥٧ -
www.youtube.com/watch?v=XTKkW-d8w6	٥٨ -
Susan Simpfenderfert Milady's standard cosmetology text book	٥٩ -
continuing Education at your Convenience text book	٦٠ -
website http://www.hairfinder.com/index.htm 3	٦١ -
Nail Art Sourcebook: Over 500 Designs for Fingertip Fashions August 6, 2013	٦٢ -
http://www.amazon.com/Nail-Art-Sourcebook-Fingertip-Fashions/dp/1780970897/ref=pd_sim_b_13 Pansy Alexander-Potter A Complete Guide to Manicure & Pedicure [Paperback] Leigh Toselli (Author)	٦٣ -
A Complete Guide to Manicure & Pedicure [Paperback] Leigh Toselli (Author) June 5, 2012 http://www.amazon.com/gp/product/1847735665/ref=s9_simh_se_p14_d0_i7?pf_rd_m=ATVPDKIKX0DER&pf_rd_s=auto-no-results-	٦٤ -

center1&pf_rd_r=D5D7CDBD63FB48B3A0BF&pf_rd_t=301&pf_r d_p=1263465782&pf_rd_i=Almenkar%20Albdekker		
Milady's Standard Nail Technology: Preparing for the Practical Exam Milady (Author(Publication Date: December 31, 2002 http://www.amazon.com/Miladys-Standard-Nail-Technology-Preparing/dp/1401817572/ref=pd_sim_b_44	- ٦٥	
THE ELEMENTS & COMPONENTS OF HAIR DESIGN Fundamental Vol By: Ray Fung Date of Publish: 2007	- ٦٦	
UNIVERSAL CONCEPT - HAIR DESIGN TRAINING MANUAL By: Ray Fung Date of Publish: 2007	- ٦٧	
Milady's Standard Cosmetology 2004 By Milady Publishing Company, Ruth Roche, Arlene Alpert Part 3 HAIR CARE: Chapter 11 Haircutting http://webtools.delmarlearning.com/sample_chapters/1562538802cha p11	- ٦٨	